



تَحْتَ إِشْرَافِ اِخْصَائِيَّيْنِ مُؤَدَّرَةٍ
لِلْمُرَاجَعَةِ وَالْاِنْقِصَارِ / ٣ - ٩٩٠.٩٩٠

مناخية غير باردة صايف الجلاله الحسين الفدي

تحت رعاية معالي الدكتور صالح ارشيدان وزير الشباب

نادي مدينة الحسين للشباب

يقدر

درجة أولى
٤ فنانين

درجة ثانية
٣ فنانين

درجة ثالثة
٢ فنانين

وزاد على مسرح الثقافة
بمدينة الحسين للشباب ساد
يوم الجمعة الموافق ١٢/١١/٩٢
الساعة الخامسة

فرقة المهرجانات العالمية

تباع التذاكر على مسرح قصر الثقافة ...

سيارة سوبارو ٨٤ للبيع

اللون ابيض ٥ غيار ستيرنج متحرك، فرش مخمل راديو، ومسجل
قطعت مسافة ٩٢ الف، دهان الوكالة وعلى الفحص الكامل. السعر
المطلوب (٧٢٠٠) دينار للمراجعة ٨٨٤٢٩٠

مكتب المتواظفة لشؤون العقارات

مباشرة من الملك لأم نظام الترخيص ٤٤٥١٤
للإيجار: غرفة مع حمام مستقلة وغرفتين مع حمام مستقلة، مقبل
وزارة التعليم العالي/الجيبية.
للإيجار: مخازن عدد ٦ ارتفاع ٥ م عرض ٤ م طول ١١ م مع رخص مهن
للبيع: عمارة استثمارية مكونة من ٦ مخازن و ١٢ استديو مع بيت
مساحتها ٢٥٠ م مع حديقة مساحتها الأرض ١٣٠٨ م الموقع الجيبية
مقابل الشارع الجديد لخدمة أبو نصير ٤٠ متر.
للبيع: قطعة أرض في الجيبية سكن ب مساحتها ١١١٠ م حوض أبو العوف
للبيع: قطع أراضي في أبو نصير مساحتها ٨٨٥ م، ٩٨٣ م، ١٣٢٤ م.
للبيع: سيارة بوية سنشري موديل ٧٦ جميع الاضافات وعلى الفحص
الكامل من الوكالة الأردنية.

STOP
IT IS ABOUT
TIME TO START
TO KNOW ABOUT
COMPUTERS

SIGHT & SOUND

هاتف ٧ / ٦٦١١٣٦

سيارة للبيع

٣٢٠ B.M.W لون ابيض بحالة جيدة جدا موديل ١٩٨٠ السعر النهائي
٥٥٠٠ دينار.
المراجعة جبل النصر الشارع الرئيسي محلات الجبة الصغيرة للجيبية
بجانب ريفكو.

مشغل خياطة للبيع

مشغل خياطة للبيع بكامل معداته / مهبل الحنين /
مقابل مركز أمانت الحنين. للمراجعة هاتف: ٦٩٦٥٦٨

١٤ دينار من الترخيص البناني / مقابل مساحة البنات

قطعة أرض خلف مطعم البستان على شارعين، وفي موقع مرتفع وظل
على شارع الرئيسية، مساحتها ٢٩٤٨ م.
مكتب المارمره سقاي، بشرا في رصيفه، بكون دور / عمارة
زهرة شمسان في المارمره من في تلفون ٦٩٧٢٥١

استعدوا منزل رزق لبيد
تصليح الأدوات الكهربائية المنزلية

غرف تبريد • ثلاجات • غسالات فل اوتوماتيك • الفران
غاز • مكيفات هواء

شعارنا الإتقان والدقة في المواعيد

حيث لدينا الخبرة الكافية في هذا المجال على يد فنيين مهرة
تقدم خدماتنا بخصوص تدفئة المنازل وبسعر مناسب.
الموقع مرج الحمام مقابل مثلث متزه القربوس ومقابل
مطعم وكان شوبريل ١٢٠٢ للاستفسار هاتف ٧١١٣٠٢

كمبيوتر امريكي حديث للبيع

101 KB (488/33) Dell
3٥72 Extended memory 100 MGB SUGA Monitor 14
Dos 5.0 2 Floppy Disk.D 4 MGB Memory New Canon
portable LQ. Mouse.
Joystick, software, Manufactured in Feb. 1992.
للمراجعة / السلط ٥٥/٥٥٢٠٩٨ ٥٥ - 552098

رُوف فخم جاهز للسكن

معرض للبيع روف فخم مكون من ٣ غرف نوم واسعة و ٣ حمامات
وصالة ضيوف وطعام واسعة وصالة جلوس مستقلة وتدفئة
مستقلة وكراج للسيارة ومطبخ واسع ومصحف في أجل مواقع
عنان الفريش (صاحبة الرايد) شرقي المدرسة للعمانية، مساحة
البناء ٩٥٥ م وبالقرب من زيارته.

المراجعة هاتف: ٦٩٤٨٧٠

سيارة للبيع

سيارة جيب ميتسوبيتي بلجيكي ١٠ لون ابيض كل المواصفات ومجهزة
ومرخصة جيم عدي للمراجعة يوميا هاتف ٨٩٥٨٢٢

اطلب أحد الرقمين

٦٨٦٥٦٢
شارع المارمره
٨١٧٨٢٤
الدور السابع
لنحضر لك أشهر الطلبات من دافيس بيتزا

DALY PIZZA
فانوس بيتزا

نحن نوفر عليك
عناء السفر للخارج
استمتعوا
أنتم والعائلة والأولاد
بقتضاء عطلة ممتعة

نقط
أكثر
مأخذ

لحسين

إرجيد: ٢٤٢٦٠٦ و ٢٤١٧٥٨

شقة ديلوكس للإيجار

مكونة من غرفتين نوم وقولبا مع ترفهة مركزية مستقلة
تصلح لمرسيت أو عائلة صغيرة، الشقة جزء من شقة
مرفقة وظل في ضاحية الكريستال بالقرب من ملاعب الجبل العالمية.
للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف
رقم ٦٥٤٠٤٤ عمان

مركز فني المتطور بتقنيات وطبع الافلام
الموتة بتقنيات

كومودور اكسبريس
العقبة، الطفيلة
تحقيق وطبع الافلام للعرض خلال ٢٠ دقيقة

شقق فارغة للإيجار

١ - عمارة طابقين كل طابق شقة بمطبخ مستقل كل منهما ٣ غرف نوم
حمامين ومطبخ صالون كبير ٢ تدفئة مستقلة حي الضباط مرج الحمام
٧١٢٣٠٧ او ٧١١٠٢٢

٢ - روف، غرفة نوم ١ صالة شاسعة مطبخ وحمام سقف قويم تراس
منافذ خلاص طابق ثاني المساحة ١٣٣ م تدفئة مستقلة مدخل مستقل الاجرة
٢٥٠٠ دينار الجيبية طالع المدينة رابع شارع على اليسار على خاصيته
مفروشات البيت الذهبي ثلاث بيت على اليسار رقم ٧ بعد الساعة ٣ يرجى
عدم تدخل الوساطة.

شقة للإيجار

شقة مكونة من غرفتين نوم + مطبخ وحمام في جبل النزهة ضاحية الأمير حسن
قيمة الإيجار ٧٥ دينار والفتح لمدة ست شهور مقبلا للمراجعة ٦٨١٦٠٩

مفاجأة للشعب الاردني
الكريه

شيف حنين كبريت بوم تديره
محمّد

عمان - المير - تلفون ٦٥١٩٢٢

للباحثين عن العمل من الجنسين
دورة تخصصية في

مؤسسة
دمية
تقنية

أسلوب الترويج المبدائي
لعملك الخاص

٦٤٥٠٩

فرصة ذهبية
لا تفوت

١ - اراضي في أجمل مواقع أم محمد وطيب
ومسقط وزينيا وحوارة مادبا ورياح صبايا مع متوفرة.

٢ - اراضي زراعية تصلح لإقامة مشاريع زراعية وشعب من
أبار ونيمة أبار الزاوية بمساحات مختلفة.

٣ - ارض في جبل النزهة تنظيم في أعلى واجمل موقع

بدلات عرائس وخطبة
فساتين سهرة
لانجري

نفخر بعروضاتنا المنتجة
في مشاغلنا بأيدي ماهرة.

تسكيلة واسعة، أجواء مريحة، عناية فائقة

التجارية
سوق الرابية التجاري - مقابل
جامع ضاحية الحسين للاسكان
تلفون: ٦٨٥٧٩٤ - عمان

مؤسسة
المرمكة

[illegible]

ماذا
لم يفسد
وأجاب
في الامم



the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015.

مع الناس

التذوق الفني

د. سهيل الريموي

التذوق الفني في علية خلافة وليست انكسارية ذات بعد انساني مميز تمكن الشخص من خلال حواسه من فهم وادراك القدرة الابداعية المتولدة من خلال الفنان الابداع مع مادته الفنية.

من خلال هذا التعريف... تمكن من ايجاد علاقة ثلاثية متزامنة تستلزم من خلالها طرح ومناقشة عملية التذوق هذه:

حاسة التذوق - العمل الفني - الفنان الابداع

الخاصة: تتميز الحاسة الانسانية بالرغم من ثبوت مقدرتها (الفيزيولوجي) بانها ذات قدرة اختيارية متغيرة تستطيع (رفض او قبول شكل فني معين) فمثلا عند عرض احدى سينماتيات البيوترون في قاعة الكونسيرت نجد ان الكثير منا غير قادر على الاستماع لها ومتابعيتها لنهايتها بينما البعض عند الاستماع الى اغنية فيروزية او كلونية بالرغم من تساوي الصفة التشويحية للآذان البشرية.

والجواب هنا (التكيف الحسي) والتكيف هو اعتبار الحاسة على المؤثر القادم لها بحيث القدرة الاستيعابية المتولدة هي نتاج هذا الارتباط بينها وبين المؤثر، فاستمع العربي مثلا تظل القدرة الاستيعابية اولا مرتبطة بالعنصر الصوتي وليس بالعنصر الموسيقي وبالتالي يشكل الابداع العاطفي الدافع الاول للاستماع وليس بالحد التجريبي.

دائما للبعد الصوتي المصاحب لها وليست هرونية (عاطفية) كالاعمال الكلاسيكية الموسيقية الضخمة، لذلك يتطلب على الاذن العربية كسر هذا التكيف من طريق تدريب الحاسة على التشبع بما هو جديد وان كان المورد يبرح رغبته لهذا الجديد وادركه لكنه رفض، فيطرح المركز الثقافي التخصص منه على انه اذاع جديد.

انما الابداع الكلاسيكية خالده على مر العصور وليس الدليل الاكبر على صحتها ومثابرتها، ذلك الصديق الذي يجب ان يدفع شخصه للتشاكل عن سرمديتها فتقوده منها او رفض حاسته لها لا يعني مطلقا ان العيب فيها وهذا ما يؤكد ما قصته "بمصلحة" الرفض هذه.

العمل الفني: هو النتاج البنائي المبدع "للقدرة الابداعية" الماحدودوه الفنان من خلال صهر ثلاثة فئات في قالب فني محدود المعالم والاصول فوجدوا التذوق في هذا العمل ينتج عنه طائفة شعورية تكون كهيئة الصخرة او انقراض شعوري يجب على الحاسة ان تتكيف واياه فالدارس الفني الذي يشكل فيها "التأثير المتغير" مرحلة اثنان تخرج لنا فلقاها في سلاسة ومهارة لا تتقبل الا الاسترخاء والاستماع دون عشاء او تعب، وهذا ما هو حاد من المدارس الكلاسيكية، فالقالب الكلاسيكي الضخم المحدث والاصول والفراد يعطي لنا الرهبة والطمع والكمال عند سماع موسيقاه، خذ مثلا ثانيا تات "يا رب وكبريتاته" او سنسوفونات هين وقدمت هنل لها كالتدريبات موسيقية راسخة تشكل الاجاز في علاقة المله بالاداء.

لكن قدرة الابداع وترويتها على القالب عند وصولها الى الدرجة التشبع تاتي الا وان تتغير متجاوزة الشكل مخشقة القلب ومذاشر عظمة العقل الخلاق فاعمال ستراسنكس متخفية بوجه واليان يبرح كليا طاقات متجربة ثائرة قوية الاقناع حتى ان اغلب هؤلاء الموسيقي لا يستطيعون سماعها، لكن مثل تلك الاعمال الحديثة من القرن العشرين لم تكن نتيجة تروا او عضوانية في ايجاد مثل تلك العلاقات بل كانت نتيجة حتمية امتتها مقدرة العمل الانساني المتحرر نتيجة تشبعه لا هو قديم.

هو ميزان خلق كنهه قلبه، يستقبل ما يريد من عله الخارجي ويترجمه ثم يدمجه في ذاته ويصهره في ربحه ويخرجه لنا تجربة فيها فني ومعنى وعرف يعبر في الاساس عن وجهة نظره الخاصة من خلال رؤيته الخاصة، لذلك يعتبر الخوض في محاولة دراسة الفنان المبدع، من اصعب الدراسات واعدها فهي لا يمكن ان تخضع لتحديد معين او تنظيم بل يجب ان تظل متروكة على حسنتها في علاقتها بالذوات والانفعالات الداخلية عليها ومن ثم العمل الفني نفسه الذي يستلزم ان يتم وتطور فنياتي معبرا عن الواقع ايا كان اجتماعيا شعبيا او سياسيا.

الا ان الفن الذاتي المحض هو الذي من نفسه نفس الفنان ذاته وقد يذو اي غرض العمل الفني وتطبعه واصبحت عملية تدور مرتبطة قبل كل شيء، بدراصة شخصية الفنان والذوات التي اتت الى هذا العمل الفني وقد قامت حرب ثقافية ضد هذا البعد الفعلي من التقليل من اهمية العمل الفني الذاتي، وامت بالجدل على النكس اذ ان ظهور مدارس تعتبر العمل هو المنطقة الفنية التي تصهر المعطيات معا وتخرجها بكثير من الفهم والخيال غير القابل للنقد او فهم.

ومن امثلة تلك المدارس الذاتية - الموسيقار جوستاب مالر - التي تعتبر سمفونياته بحارا عميقة يتوه فيها العارف ويغرق فيها المستمع تلك مدرسة السوبريالية في الرسم التي ينتزعا سلفادور دالي والذي يسخر فيها خيالاته في دمجه بالواقع فنتاها اعماله في الغربة والدمعة لكل من التذوق والمشاهد ومن هنا يجب علينا التروي باختبار فنان معين عند الاستماع لاساله او رؤية لوجهه حتى لا تهبنا لنا انفسنا انه اعل من قدرتنا ان ان قدرتنا احق منه.

ان البعد الفني هو التميز الحقيقي للكم الانساني القادر على وضع الفرد في الحضار الحضاري بشقيه الاجتماعي والذاتي وهو البعد الوحيد القادر على ايجاد اثنان بين متطلباته الروحية والشعورية في مثل علنا والتي تلج الالة لا تكون صاحبة اليد العليا فيه.

كتب: حسنان ابو غنيمه

صدر للشاعرة نوزت ابوشوشة التذوق ديوانها الجديد بعنوان (نقحات من بلادي) وذلك من مطبعة بيت جالا الوطنية بعمان وعن مؤسسة التذوق.

والكتاب في ٩٠ صفحة بقطع المتوسط ويضمن (٢٤) قصيدة موزونة ومعلقة ومتنوعة الموضوعات ما بين الوطني والانساني والعالي والشخصي.

تدعي المؤلفة الشاعرة ديوانها شعرا للحسين.. وتقول في اهدائها للحسين انهم الكف وحيا في بلادي للباحث الانوار فخر في فؤادي شعري واعتزازي لعظيم التاج شعري واعتزازي

لدي الثقافة والفنون ١٩٩٢

الاحد ٨ تشرين ثاني معارض

تدعو مؤسسة شومان حفل افتتاح معرض ثلاثة فنانين من العراق الشقيق: اسماعيل فتاح ولباز فتاح ومحمد موه الدين وذلك تلام الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة.

مسرح العرض الثاني والاخير مسرحية مصراع في القلعة تلام الساعة (٥) في المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي.

سينما: ضمن البرنامج الثقافي لنادي الوطن في الرميثة يعرض فيلمان هما:

١ - من الساعة ٥ - ٦ افلام قصيرة توثيقية من انتاج منظمة العفو الدولية.

٢ - الساعة ٦,٣٠ مساء عرض فيلم "الريشة" من تمشيل احمد زكي واخراج عاطف الطيب.

حفل فني في اورد

تقديمه فرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية

اورد - بئرا - احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين لحيث فرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية بالتعاون مع ادارة مدينة الحسين الرياضية في اورد

حظا فنيا قدمت خلاله مجموعة من العروض الفنية اشتملت على بركات واغان واهازيج وطنية وشعبية مستوحاة من الفلكلور الاردني.

وحضر الاحتفال الذي اقيم برعاية السيد فلان العبدوي محافظ اورد في قاعة المجمعين بميدان الحسين الرياضية مساعد محافظ وعدد من المسؤولين وحشد من ابناء المحافظة.

جديد نوزت ابوشوشة التايه.. وديوانها الشعري (نقحات من بلادي)

وودادي ملك العرب اهدي (نقحات من بلادي)

(الديوان بعنوان نقحات من بلادي) وفي مقدمته تصف الشاعرة رؤيتها للشعر كمسجد للحضارة.. وكمراسم للخدمة.. وكشعر للاشجان والحزن وكوسيلة توازن مع الحياة.

فصلك الشاعرة لتقديمه والنظم.. غداة الانقاص.. جزلة المعاني وتنتزم الى حد كبير بقواعد العروض الفراهيدية.. ويصور الشعر التاريخي ووضوئه للتعبير.

تتقني الشاعرة في قصائدها بالحسين الفكك وبالألوان الوطن وبالاتفاضة الفلسطينية المباركة وباطفال الحجارة وبفضائل الشعب العراقي وبالعروبة التي تفقد رجلاها وتنتهي من جديد ان تعود اليها نداء العز والكرامة انعيش من جديد.

هناك قصائد ذاتية ووصفية للشاعرة وانسانية المعنى.. وقد تجد مثل هذه القصائد من يعجب بها.. وبمستلها العروضية وببساطة ولبانيتها كل الخير والتوفيق.

مع مسرحيات مهرجان مسرح الطفل القط ابو الجزمة وسقطه البطولة النسائية؟

الخيوط ليوصل قلب صاحبه سهران بقلب الاميرة.. فقد انتقلت الى الصوت الرقيق.. واللياقة الجسمانية.. وخفة الظل.. وربما يعود ذلك الى المخرج الذي يبدو انه لم يلهأ اية عناية.. واذا عدنا الى (يوم حزين) بدور الاميرة.. فدورها لم يكن بل يسمن من جوع.. فلم تكن اميرة.. حتى بمواصفات المخرج التي طرحها.. ولم تزه عن رقم نسائي في هذا العرض.. الذي غاب عنه الاقناع المسرحي تماما.

وربما يكون سوء اختيار المخرج لملهي قد اثر الى حد ما على ادوار الرجال.. فقد اضطلع ثلاثة من ممثلي فرقة مسرح الجامعة الاردنية (جمال مرعي، اسامة الالا، عصام الحنيلي) الذين حملوا ادوارهم بكل جدارة ونكا.

لم تكن هناك اية قيمة فنية في هذا النص باستثناء ومضات تدعو الى الحب.. والاصل.. وتلك الديكورات الرائعة في الجزء الاول فقط (زياد غرابية) - تصمم الديكور يبدو انه احد ابطال العرض دون ان يدرك ان تلك الاغاني والاشياء وما يتعلق في الاضاعة فكانت كلها من الفقر بحيث انها لم توح بما يهم الاطفال من ابعاد مادية في العرض.

يحسب للمخرج استقلالية لعله (تخفي الشخصيات) ومتابعة تسلسل الاحداث.. واختياره البقيق للاكسسوارات المستخدمة.. واستخدم المدرس لمناظر خيال الظل، والسليوبي في احدى الاغاني والتركيبي في الاقناع الموسيقي كقصص تقسي بين المشاهد.. وما عدا ذلك.. تبقى المسرحية مقامرة غير مأمونة؟

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

الاحد تحدث عن النص المسرحي فهو من الطول وما فيه من حشر الاحداث ما يكفي لذلك للال الذي لم بالصغار.. لكني ستحدث عن عدم توفيق المخرج في اختيار شخصية القط (مونية زبيدي) فهذه المعلقة الجيدة من محافظ اورد في تلكا ومومعة.. لا يمكن ان تكون هذا القط الرشيق.. الذي تحول الى انسان وجمع بكل الوسائل كامل

نجاح كبير للملحن الاردني سمير بغدادي

بعد نجاح مستمر لملحن اللحن الموسيقي سمير بغدادي يقوم حاليا بتسجيل اغان جديدة وذلك بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم لعدة مطربين اردنيين واول هذه الاغاني اغنية ابو عبدالله بكيك فيك من كلمات عارف اللان واغنية مالا يا عالي الجبين، من كلمات محمد داوديه وسيفيتها الطرب احمد الريجات واغنية تسلم يا حسين من كلمات لارف الاقي وغناء عبدالحافظ خوالده، هذا ويذكر بان من اشهر اللحن سمير بغدادي هي: ملا بك ابو عبدالله وغناء احمد الريجات

ويحسبني ع الخدين - غناء فارس عوض.

وسيبيني انا وحيبيبي - غناء ابراهيم خليفة

وسامحيني - للطرب عدنان شهاب

وطماعه - للطرب زايد محمد البحر غدار - للطرب غزلان

وسنة ورا سنة - للطرب ربحي رياح.

وتتغنى للملحن الاردني سمير بغدادي النجاح في الحان الجديدة.

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر

محمود اسماعيل بدر



حلبي.. على الطريقة التقليدية "علي الرضايف" يوسف العالان

امام وزير السياحة والاثر

مدينة البتراء الاثرية التي يؤمها السياح من جميع انحاء العالم يعني الزائرين والمعلمين فيها من مشكلة ظلما طرحت على المسؤولين في المدينة وظلما طرحت في الصحف البيئية والمشكلة هي القبار الذي يقع به سيق المدينة للمع الجيد للمدينة حيث انه في كل يوم يعود المدينة عدد من السياح الذين يتجاوز عددهم في بعض الايام ١٠٠٠٠ سائح وينزعجون من هذا الوضع الذي يجب ان يوضع له حل من قبل وزارة السياحة لانه يؤثر تأثيرا كبيرا في الدرجة الاولى على الآثار ومن ثم على العاملين في هذه المدينة.

تتمنى من وزارة السياحة العمل من اجل حل هذا الموضوع بالسرعة الممكنة مع شركة الجزيل.

هدى موسى العميرات وادي موسى

امام مدير عام شركة الكهرباء

نحن سكان حي الهواصة / ابوصبح، نعاني من مشكلة الانارة في بيوتنا، علما انه يبلغ عدد سكان الحي حوالي ٢٠٠٠ نسمة، وللعلم يوجد خط الكهرباء الذي يقضي بلدة ابوصبح عن هذا الحي فقط ٣٠٠ متر لا غير، لذا نأمل مدير عام شركة الكهرباء الاعين بتوصيل الكهرباء الى منزلنا.

عن حي الهواصة عبدالحمد الهاليس الوريكات

(الاعتداء على التهوية)

الجميع يعرف ان كل قطعة ارض يراد البناء عليها، اولا يجب استخراج مخطط بناء بين المسافات التي يجب ان يتركها صاحب الارض كتهوية بين بلكته وبين بناء المجاورين، ولكن في بعض الايام يقومون ببناء اولاً ثم الترخيص فيما بعد ويسمي ذلك ترخيصا قتلما وحدث غطاء الترخيص القليل يكون قد اعدي على التهوية التي هي حق من حقوق المجاورين بالدرجة الاولى، وحتى من حقوق الجهة ارضها بالدرجة الثانية، والجهة ارضها مثل (امانة عمان) يجب ان تحمي حقوق المجاورين بالتهوية ولكن هذه الجهة تقوم فقط بحماية حقوقها من ذلك المعدي، فترخص له البناء ترخيصا قتلما مع ايجاره على دفع الخرامة المفروضة بالمقانون وتستوي بذلك جميع حقوقها تركه المجاورين دون حماية من ذلك المعدي.

وهنا اريد ان اشير الى النقطة الهامة الا وهي ان التهوية هي حق بالدرجة الاولى للمجاورين لكي يصلهم الهواء ونظف الشمس، ولكن الجهات الرسمية تقتفي بحل تلك المشكلة فقط بلجبال المعدي على دفع غرامة مالية، وتكون هي المستفيدة بالدرجة الاولى تركه حقوق المجاورين مهضومة !!

السؤال من نصف المجاورين من المعدي وكيف تستطيع الجهات الرسمية اصيل الهواء واشعة الشمس الى المجاورين المعدي على تهويهم؟؟؟

الدكتور وجدي الوبي

الدكتور وجدي الوبي

الدكتور وجدي الوبي

الدكتور وجدي الوبي

الدكتور وجدي الوبي

الدكتور وجدي الوبي

الدكتور وجدي الوبي

الدكتور وجدي الوبي

الدكتور وجدي الوبي

الدكتور وجدي الوبي

الدكتور وجدي الوبي

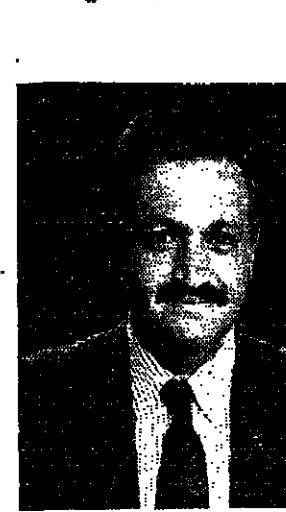
[illegible]

مع الناس



عمرها بالزبط... والله ما في مذكره...
بس أنا جبتها يومه الحلقة ٢٩ من ليالي الحامية!

د. محاسنة يرعى تخرج دورتين للعلمين في مؤسسة الموائع



العقبة - الرأي - تحت رعاية مدير عام مؤسسة الموائع الدكتور د. محاسنة يرعى تخرج دورتين للعلمين في مؤسسة الموائع.

الغائب الشاب يستقبل المواطنين بمكتبه الجديد في اربد



الربيع - الرأي - يستأنف النائب الدكتور حسني الشهابي فاعلياته وإقاماته مع الأخوة المواطنين من أبناء محافظة اربد أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس من كل أسبوع وذلك بعد انتقله إلى مكتبه الجديد الكائن في اربد - شارع الحصن.

الإشادة بالإنجازات الطرق في لواء عجلون



عمان - الرأي - أشاد النائب عبد السلام فريجات، بالإنجازات التي حققتها وزارة الأشغال العامة، للواء عجلون خلال العام الحالي ١٩٩٦. جاء ذلك خلال زيارة قام بها النائب فريجات لوزيرة الأشغال العامة والإسكان المهندس سعد خليل السور، بحضور المهندس رشاد الرشيد أمين عام الوزارة.

اتركنا من طوابق أمه وابوم



مدير تربية ملابا يتفقد المخيم الكشفي لفرقة كشافة مدرسة الجبل

ملابا - الرأي - التقى السيد عبدالله الوائلي مدير التربية والتعليم للواء ملابا فرقة كشافة مدرسة الجبل للتربية للفرقة في منطقة وادي القنوة للتفقد من منطقة وادي القنوة والتفقد من منطقة وادي القنوة.

اجتماع لرؤساء المجالس البلدية في لواء عجلون

عجلون - الرأي - ترأس الدكتور سعد الوائلي العبدوي متصرف لواء عجلون اجتماعاً لرؤساء المجالس البلدية والقروية في لواء عجلون، وذلك في إطار تنفيذ الإجراءات الواجبة اتخاذهها لمواجهة حلول فصل الشتاء وفي نهاية الاجتماع أذنت المجالس للبدء بتنفيذ الإجراءات الواجبة اتخاذهها لمواجهة حلول فصل الشتاء وفي نهاية الاجتماع أذنت المجالس للبدء بتنفيذ الإجراءات الواجبة اتخاذهها لمواجهة حلول فصل الشتاء.

١١٦٧٤ المتقدمون لامتحان الثانوية العامة في محافظة الزرقاء

الزرقاء - الرأي - ذكر السيد مشهور الخرايش مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء بأن مجموع المتقدمين لامتحان الثانوية العامة لهذا العام ١٩٩٧/٩٨ بلغ ١١,٦٧٤ طالباً وطالبة منهم ٦٢٢٢ انثى و ٥٤٥٢ ذكر، وبلغت نسبة الذكور ٤٦,٧٧٪ والنسبة المئوية للإناث ٥٣,٢٣٪.

اسبوع ثقافي تنظمه مديرية ثقافة الطفولة احتفاءً بعيد ميلاد الحسين

الطفولة - الرأي - تنظم مديرية الثقافة في محافظة الطفولة اسبوعاً ثقافياً احتفاءً بعيد ميلاد الحسين في الساعة الثالثة من مساء يوم غد الاثنين ويتضمن في نفس الساعة من يوم الخميس القادم.

يوم طبي مجاني تنظمه نادي سوف الرياضي احتفاءً بعيد ميلاد الحسين

جرش - الرأي - احتفاءً بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين نظم نادي سوف الرياضي يوم أمس وبمشاركة من مركز صحي سوف ومدرسة سوف الثانوية للطلاب يوماً طبياً مجانياً وفيه برعاية الدكتور سهيل الكواكبي، حيث تم إجراء الفحوصات الطبية وصرف العلاجات مجاناً لأكثر من ألف مواطن وبمشاركة عدد كبير من الأطباء في جميع التخصصات الطبية وبواقع إحدى عشرة عيادة لأمراض الباطنية والإطفال والأمراض النسائية والتوليد والمخاض والحساسية والباطنية والأمراض الجلدية والجراحة العامة والجراحات العظام والكلى والكلى - جراحة، أحمد العلوم مساهلاً بولادة وإمراض عامة، أحمد العمروطي، باطنية، علي الكندي - أطفال، نزيهة العلوم - عظام، عبد العزيز العلوم - نسائية، موسى أبو حميد - جراحة عامة وعبد الرحمن العلوم وطه عشيقيات وباتسليم العلوم طب عام.

مادعو مراجعة تربية المفرق

المفرق - الرأي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم بمختلفة المفرق من السيد اميرس ياسر محمد الحسين مراجعة شؤون شؤون الموظفين لتتمتع نموذج ترجمة الحال من أجل تحديد مركز عمله.

مادعوون مراجعة تربية لواء عجلون

عجلون - الرأي - يطلب مدير التربية والتعليم لواء عجلون من الأشخاص التالية أسماؤهم مراجعة شؤون الموظفين في المديرية بأسرع وقت ممكن وهم: أمين شمس السمرات، فرحان فلاح زبون، نادية بركات فريجات.

وقد طلب من اربد يزور الرأي

عمان - الرأي - قام وفد من طلبة مدرسة كبر ربحا الاساسية للثلاث في محافظة اربد بزيارة ادار المؤسسة الصحفية الأردنية "الرأي" حيث يشيرون للصحة والسلامة. وأضاف أن الوفد في القسم الجراحي استمع إلى شرح من مراحل صدور الرأي، والشرح على الزيارة كل من المعلمين حنان محمد فارس خضر ومسيحة عبد الرحمن ديبسات.

الدعوة لتكثيف الرقابة الصحية على المحلات التجارية أيام الجمع - الطلب بالزام الباصات العاملة بالتوقف في كراجات نقل الركاب

النفائات بدلا من المنظر المرئي على الساحة العامة أمام تحت اقدام المارة.



رقعة أخرى يصيد طرحها تتعلق بعدم التزام الباصات العاملة على الخطوط الداخلية والخارجية للواء عجلون بالوقوف داخل الكراجات التي يتم انشائها لهذا الغاية لتنظيم عملية التحميل والتفريغ بمرور موجد تسهلا للجميع فمن الشاهدات التي تسجل في تلك الباصات الاصطفاف على جنبات الشارع الكروي في داخل السوق التقليد وتحمل الركاب الذين يتوقفون صوب الباصات بسرعة مذهلة لا توصفها.

يعمل حركة السير إضافة إلى مخاطر الحوادث التي تحدث بسبب تلك لفتيات الرقابة الموقلة عن هذا الواقع الذي يوجب بأنه يقتضي عدم التضييق والتفتيش بما يقابل عليه طابع العرض والمثل حسب الامور والمزاج.

الجميع - قد يكون ذلك بسبب غياب

الزرقاء - الرأي - ذكر السيد مشهور الخرايش مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء بأن مجموع المتقدمين لامتحان الثانوية العامة لهذا العام ١٩٩٧/٩٨ بلغ ١١,٦٧٤ طالباً وطالبة منهم ٦٢٢٢ انثى و ٥٤٥٢ ذكر، وبلغت نسبة الذكور ٤٦,٧٧٪ والنسبة المئوية للإناث ٥٣,٢٣٪.

الطفولة - الرأي - تنظم مديرية الثقافة في محافظة الطفولة اسبوعاً ثقافياً احتفاءً بعيد ميلاد الحسين في الساعة الثالثة من مساء يوم غد الاثنين ويتضمن في نفس الساعة من يوم الخميس القادم.

جرش - الرأي - احتفاءً بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين نظم نادي سوف الرياضي يوم أمس وبمشاركة من مركز صحي سوف ومدرسة سوف الثانوية للطلاب يوماً طبياً مجانياً وفيه برعاية الدكتور سهيل الكواكبي، حيث تم إجراء الفحوصات الطبية وصرف العلاجات مجاناً لأكثر من ألف مواطن وبمشاركة عدد كبير من الأطباء في جميع التخصصات الطبية وبواقع إحدى عشرة عيادة لأمراض الباطنية والإطفال والأمراض النسائية والتوليد والمخاض والحساسية والباطنية والأمراض الجلدية والجراحة العامة والجراحات العظام والكلى والكلى - جراحة، أحمد العلوم مساهلاً بولادة وإمراض عامة، أحمد العمروطي، باطنية، علي الكندي - أطفال، نزيهة العلوم - عظام، عبد العزيز العلوم - نسائية، موسى أبو حميد - جراحة عامة وعبد الرحمن العلوم وطه عشيقيات وباتسليم العلوم طب عام.

المفرق - الرأي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم بمختلفة المفرق من السيد اميرس ياسر محمد الحسين مراجعة شؤون شؤون الموظفين لتتمتع نموذج ترجمة الحال من أجل تحديد مركز عمله.

عجلون - الرأي - يطلب مدير التربية والتعليم لواء عجلون من الأشخاص التالية أسماؤهم مراجعة شؤون الموظفين في المديرية بأسرع وقت ممكن وهم: أمين شمس السمرات، فرحان فلاح زبون، نادية بركات فريجات.

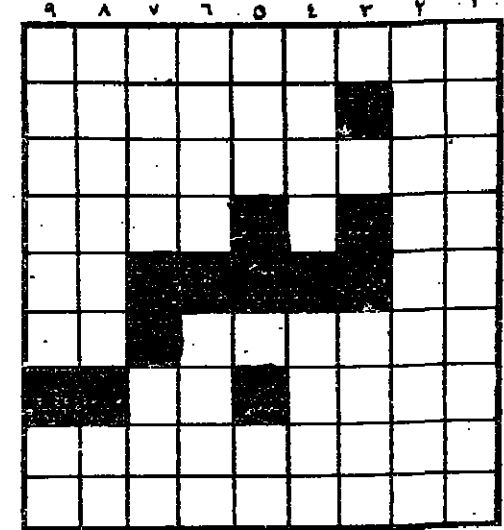
عمان - الرأي - قام وفد من طلبة مدرسة كبر ربحا الاساسية للثلاث في محافظة اربد بزيارة ادار المؤسسة الصحفية الأردنية "الرأي" حيث يشيرون للصحة والسلامة. وأضاف أن الوفد في القسم الجراحي استمع إلى شرح من مراحل صدور الرأي، والشرح على الزيارة كل من المعلمين حنان محمد فارس خضر ومسيحة عبد الرحمن ديبسات.

الزرقاء - الرأي - ذكر السيد مشهور الخرايش مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء بأن مجموع المتقدمين لامتحان الثانوية العامة لهذا العام ١٩٩٧/٩٨ بلغ ١١,٦٧٤ طالباً وطالبة منهم ٦٢٢٢ انثى و ٥٤٥٢ ذكر، وبلغت نسبة الذكور ٤٦,٧٧٪ والنسبة المئوية للإناث ٥٣,٢٣٪.

دليل الزايب

كلمات متقاطعة

● اعداد: يعقوب كامل الخبر
التي: ١. أحد جمال عمان ٢. من حالات البحر ٣. معركة حدثت في
الذين ٤. علم مؤت ٥. للثقي ٦. حرف + من التليقات
الجارية ٧. بمعنى قه ٨. للثقي ٩. علم مؤت ١٠. حرف +
من الجواب ١١. ليس ارضي ١٢. بين اللين معكوس ١٣. أحد
الوالدين ١٤. من حالات البحر ١٥. لقطع الأول أحد
الريعات ١٦. ثلثي جاء ١٧. علة اجنية ١٨. نوع سيارة
ال
عوليا: ١. علم مؤت ٢. لص ٣. بمعنى غير ٤. يلد
عربي ٥. ثلثي ٦. أحد الوالدين ٧. حرب معكوسه +
نعم بالانجليزية ٨. ثلثي عون ٩. خاصتي ١٠. بمعنى
من معكوسه ١١. نفس + ماء الحية معكوس ١٢. صواب
مبصرة ١٣. صلبة مبصرة ١٤. مقشطان ١٥. حب +
قوية اربعة ١٦. ثلثي حجت ١٧. ر + علم مؤت ١٨. التعريف.



حل الشبكة السابقة

عوليا: ١. علم مؤت ٢. لص ٣. بمعنى غير ٤. يلد
عربي ٥. ثلثي ٦. أحد الوالدين ٧. حرب معكوسه +
نعم بالانجليزية ٨. ثلثي عون ٩. خاصتي ١٠. بمعنى
من معكوسه ١١. نفس + ماء الحية معكوس ١٢. صواب
مبصرة ١٣. صلبة مبصرة ١٤. مقشطان ١٥. حب +
قوية اربعة ١٦. ثلثي حجت ١٧. ر + علم مؤت ١٨. التعريف.

أوقات الصلاة

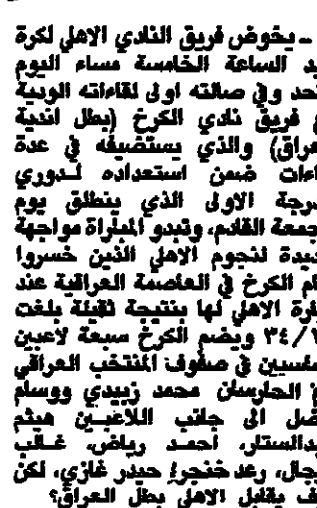
الفجر	٥:٢٤
الشروق	٥:٥٢
الظهر	١١:١٩
العصر	٢:١٩
المغرب	٤:٤٥
العشاء	٦:٠٤

برامج التلفزيون

القناة الاولى	التلفزيون التربوي
٨:٠٠	٨:٠٠
٨:٣٥	٨:٣٥
٩:٠٠	٩:٠٠
٩:٣٥	٩:٣٥
١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٣٥	١٠:٣٥
١١:٠٠	١١:٠٠
١١:٣٥	١١:٣٥
١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٢:٣٥	١٢:٣٥
١٣:٠٠	١٣:٠٠
١٣:٣٥	١٣:٣٥
١٤:٠٠	١٤:٠٠
١٤:٣٥	١٤:٣٥
١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٥:٣٥	١٥:٣٥
١٦:٠٠	١٦:٠٠
١٦:٣٥	١٦:٣٥
١٧:٠٠	١٧:٠٠
١٧:٣٥	١٧:٣٥
١٨:٠٠	١٨:٠٠
١٨:٣٥	١٨:٣٥
١٩:٠٠	١٩:٠٠
١٩:٣٥	١٩:٣٥
٢٠:٠٠	٢٠:٠٠
٢٠:٣٥	٢٠:٣٥
٢١:٠٠	٢١:٠٠
٢١:٣٥	٢١:٣٥
٢٢:٠٠	٢٢:٠٠
٢٢:٣٥	٢٢:٣٥
٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
٢٣:٣٥	٢٣:٣٥
٢٤:٠٠	٢٤:٠٠
٢٤:٣٥	٢٤:٣٥
٢٥:٠٠	٢٥:٠٠
٢٥:٣٥	٢٥:٣٥
٢٦:٠٠	٢٦:٠٠
٢٦:٣٥	٢٦:٣٥
٢٧:٠٠	٢٧:٠٠
٢٧:٣٥	٢٧:٣٥
٢٨:٠٠	٢٨:٠٠
٢٨:٣٥	٢٨:٣٥
٢٩:٠٠	٢٩:٠٠
٢٩:٣٥	٢٩:٣٥
٣٠:٠٠	٣٠:٠٠
٣٠:٣٥	٣٠:٣٥
٣١:٠٠	٣١:٠٠
٣١:٣٥	٣١:٣٥
٣٢:٠٠	٣٢:٠٠
٣٢:٣٥	٣٢:٣٥
٣٣:٠٠	٣٣:٠٠
٣٣:٣٥	٣٣:٣٥
٣٤:٠٠	٣٤:٠٠
٣٤:٣٥	٣٤:٣٥
٣٥:٠٠	٣٥:٠٠
٣٥:٣٥	٣٥:٣٥
٣٦:٠٠	٣٦:٠٠
٣٦:٣٥	٣٦:٣٥
٣٧:٠٠	٣٧:٠٠
٣٧:٣٥	٣٧:٣٥
٣٨:٠٠	٣٨:٠٠
٣٨:٣٥	٣٨:٣٥
٣٩:٠٠	٣٩:٠٠
٣٩:٣٥	٣٩:٣٥
٤٠:٠٠	٤٠:٠٠
٤٠:٣٥	٤٠:٣٥
٤١:٠٠	٤١:٠٠
٤١:٣٥	٤١:٣٥
٤٢:٠٠	٤٢:٠٠
٤٢:٣٥	٤٢:٣٥
٤٣:٠٠	٤٣:٠٠
٤٣:٣٥	٤٣:٣٥
٤٤:٠٠	٤٤:٠٠
٤٤:٣٥	٤٤:٣٥
٤٥:٠٠	٤٥:٠٠
٤٥:٣٥	٤٥:٣٥
٤٦:٠٠	٤٦:٠٠
٤٦:٣٥	٤٦:٣٥
٤٧:٠٠	٤٧:٠٠
٤٧:٣٥	٤٧:٣٥
٤٨:٠٠	٤٨:٠٠
٤٨:٣٥	٤٨:٣٥
٤٩:٠٠	٤٩:٠٠
٤٩:٣٥	٤٩:٣٥
٥٠:٠٠	٥٠:٠٠
٥٠:٣٥	٥٠:٣٥
٥١:٠٠	٥١:٠٠
٥١:٣٥	٥١:٣٥
٥٢:٠٠	٥٢:٠٠
٥٢:٣٥	٥٢:٣٥
٥٣:٠٠	٥٣:٠٠
٥٣:٣٥	٥٣:٣٥
٥٤:٠٠	٥٤:٠٠
٥٤:٣٥	٥٤:٣٥
٥٥:٠٠	٥٥:٠٠
٥٥:٣٥	٥٥:٣٥
٥٦:٠٠	٥٦:٠٠
٥٦:٣٥	٥٦:٣٥
٥٧:٠٠	٥٧:٠٠
٥٧:٣٥	٥٧:٣٥
٥٨:٠٠	٥٨:٠٠
٥٨:٣٥	٥٨:٣٥
٥٩:٠٠	٥٩:٠٠
٥٩:٣٥	٥٩:٣٥
٦٠:٠٠	٦٠:٠٠
٦٠:٣٥	٦٠:٣٥
٦١:٠٠	٦١:٠٠
٦١:٣٥	٦١:٣٥
٦٢:٠٠	٦٢:٠٠
٦٢:٣٥	٦٢:٣٥
٦٣:٠٠	٦٣:٠٠
٦٣:٣٥	٦٣:٣٥
٦٤:٠٠	٦٤:٠٠
٦٤:٣٥	٦٤:٣٥
٦٥:٠٠	٦٥:٠٠
٦٥:٣٥	٦٥:٣٥
٦٦:٠٠	٦٦:٠٠
٦٦:٣٥	٦٦:٣٥
٦٧:٠٠	٦٧:٠٠
٦٧:٣٥	٦٧:٣٥
٦٨:٠٠	٦٨:٠٠
٦٨:٣٥	٦٨:٣٥
٦٩:٠٠	٦٩:٠٠
٦٩:٣٥	٦٩:٣٥
٧٠:٠٠	٧٠:٠٠
٧٠:٣٥	٧٠:٣٥
٧١:٠٠	٧١:٠٠
٧١:٣٥	٧١:٣٥
٧٢:٠٠	٧٢:٠٠
٧٢:٣٥	٧٢:٣٥
٧٣:٠٠	٧٣:٠٠
٧٣:٣٥	٧٣:٣٥
٧٤:٠٠	٧٤:٠٠
٧٤:٣٥	٧٤:٣٥
٧٥:٠٠	٧٥:٠٠
٧٥:٣٥	٧٥:٣٥
٧٦:٠٠	٧٦:٠٠
٧٦:٣٥	٧٦:٣٥
٧٧:٠٠	٧٧:٠٠
٧٧:٣٥	٧٧:٣٥
٧٨:٠٠	٧٨:٠٠
٧٨:٣٥	٧٨:٣٥
٧٩:٠٠	٧٩:٠٠
٧٩:٣٥	٧٩:٣٥
٨٠:٠٠	٨٠:٠٠
٨٠:٣٥	٨٠:٣٥
٨١:٠٠	٨١:٠٠
٨١:٣٥	٨١:٣٥
٨٢:٠٠	٨٢:٠٠
٨٢:٣٥	٨٢:٣٥
٨٣:٠٠	٨٣:٠٠
٨٣:٣٥	٨٣:٣٥
٨٤:٠٠	٨٤:٠٠
٨٤:٣٥	٨٤:٣٥
٨٥:٠٠	٨٥:٠٠
٨٥:٣٥	٨٥:٣٥
٨٦:٠٠	٨٦:٠٠
٨٦:٣٥	٨٦:٣٥
٨٧:٠٠	٨٧:٠٠
٨٧:٣٥	٨٧:٣٥
٨٨:٠٠	٨٨:٠٠
٨٨:٣٥	٨٨:٣٥
٨٩:٠٠	٨٩:٠٠
٨٩:٣٥	٨٩:٣٥
٩٠:٠٠	٩٠:٠٠
٩٠:٣٥	٩٠:٣٥
٩١:٠٠	٩١:٠٠
٩١:٣٥	٩١:٣٥
٩٢:٠٠	٩٢:٠٠
٩٢:٣٥	٩٢:٣٥
٩٣:٠٠	٩٣:٠٠
٩٣:٣٥	٩٣:٣٥
٩٤:٠٠	٩٤:٠٠
٩٤:٣٥	٩٤:٣٥
٩٥:٠٠	٩٥:٠٠
٩٥:٣٥	٩٥:٣٥
٩٦:٠٠	٩٦:٠٠
٩٦:٣٥	٩٦:٣٥
٩٧:٠٠	٩٧:٠٠
٩٧:٣٥	٩٧:٣٥
٩٨:٠٠	٩٨:٠٠
٩٨:٣٥	٩٨:٣٥
٩٩:٠٠	٩٩:٠٠
٩٩:٣٥	٩٩:٣٥
١٠٠:٠٠	١٠٠:٠٠
١٠٠:٣٥	١٠٠:٣٥

القناة الثانية

٧:١٥	٧:١٥
٧:٣٥	٧:٣٥
٨:٠٠	٨:٠٠
٨:٣٥	٨:٣٥
٩:٠٠	٩:٠٠
٩:٣٥	٩:٣٥
١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٣٥	١٠:٣٥
١١:٠٠	١١:٠٠
١١:٣٥	١١:٣٥
١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٢:٣٥	١٢:٣٥
١٣:٠٠	١٣:٠٠
١٣:٣٥	١٣:٣٥
١٤:٠٠	١٤:٠٠
١٤:٣٥	١٤:٣٥
١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٥:٣٥	١٥:٣٥
١٦:٠٠	١٦:٠٠
١٦:٣٥	١٦:٣٥
١٧:٠٠	١٧:٠٠
١٧:٣٥	١٧:٣٥
١٨:٠٠	١٨:٠٠
١٨:٣٥	١٨:٣٥
١٩:٠٠	١٩:٠٠
١٩:٣٥	١٩:٣٥
٢٠:٠٠	٢٠:٠٠
٢٠:٣٥	٢٠:٣٥
٢١:٠٠	٢١:٠٠
٢١:٣٥	٢١:٣٥
٢٢:٠٠	٢٢:٠٠
٢٢:٣٥	٢٢:٣٥
٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
٢٣:٣٥	٢٣:٣٥
٢٤:٠٠	٢٤:٠٠
٢٤:٣٥	٢٤:٣٥
٢٥:٠٠	٢٥:٠٠
٢٥:٣٥	٢٥:٣٥
٢٦:٠٠	٢٦:٠٠
٢٦:٣٥	٢٦:٣٥
٢٧:٠٠	٢٧:٠٠
٢٧:٣٥	٢٧:٣٥
٢٨:٠٠	٢٨:٠٠
٢٨:٣٥	٢٨:٣٥
٢٩:٠٠	٢٩:٠٠
٢٩:٣٥	٢٩:٣٥
٣٠:٠٠	٣٠:٠٠
٣٠:٣٥	٣٠:٣٥
٣١:٠٠	٣١:٠٠
٣١:٣٥	٣١:٣٥
٣٢:٠٠	٣٢:٠٠
٣٢:٣٥	٣٢:٣٥
٣٣:٠٠	٣٣:٠٠
٣٣:٣٥	٣٣:٣٥
٣٤:٠٠	٣٤:٠٠
٣٤:٣٥	٣٤:٣٥
٣٥:٠٠	٣٥:٠٠
٣٥:٣٥	٣٥:٣٥
٣٦:٠٠	٣٦:٠٠
٣٦:٣٥	٣٦:٣٥
٣٧:٠٠	٣٧:٠٠
٣٧:٣٥	٣٧:٣٥
٣٨:٠٠	٣٨:٠٠
٣٨:٣٥	٣٨:٣٥
٣٩:٠٠	٣٩:٠٠
٣٩:٣٥	٣٩:٣٥
٤٠:٠٠	٤٠:٠٠
٤٠:٣٥	٤٠:٣٥
٤١:٠٠	٤١:٠٠
٤١:٣٥	٤١:٣٥
٤٢:٠٠	٤٢:٠٠
٤٢:٣٥	٤٢:٣٥
٤٣:٠٠	٤٣:٠٠
٤٣:٣٥	٤٣:٣٥
٤٤:٠٠	٤٤:٠٠
٤٤:٣٥	٤٤:٣٥
٤٥:٠٠	٤٥:٠٠
٤٥:٣٥	٤٥:٣٥
٤٦:٠٠	٤٦:٠٠
٤٦:٣٥	٤٦:٣٥
٤٧:٠٠	٤٧:٠٠
٤٧:٣٥	٤٧:٣٥
٤٨:٠٠	٤٨:٠٠
٤٨:٣٥	٤٨:٣٥
٤٩:٠٠	٤٩:٠٠
٤٩:٣٥	٤٩:٣٥
٥٠:٠٠	٥٠:٠٠
٥٠:٣٥	٥٠:٣٥
٥١:٠٠	٥١:٠٠
٥١:٣٥	٥١:٣٥
٥٢:٠٠	٥٢:٠٠
٥٢:٣٥	٥٢:٣٥
٥٣:٠٠	٥٣:٠٠
٥٣:٣٥	٥٣:٣٥
٥٤:٠٠	٥٤:٠٠
٥٤:٣٥	٥٤:٣٥
٥٥:٠٠	٥٥:٠٠
٥٥:٣٥	٥٥:٣٥
٥٦:٠٠	٥٦:٠٠
٥٦:٣٥	٥٦:٣٥
٥٧:٠٠	٥٧:٠٠
٥٧:٣٥	٥٧:٣٥
٥٨:٠٠	٥٨:٠٠
٥٨:٣٥	٥٨:٣٥
٥٩:٠٠	٥٩:٠٠
٥٩:٣٥	٥٩:٣٥
٦٠:٠٠	٦٠:٠٠
٦٠:٣٥	٦٠:٣٥
٦١:٠٠	٦١:٠٠
٦١:٣٥	٦١:٣٥
٦٢:٠٠	٦٢:٠٠
٦٢:٣٥	٦٢:٣٥
٦٣:٠٠	٦٣:٠٠
٦٣:٣٥	٦٣:٣٥
٦٤:٠٠	٦٤:٠٠
٦٤:٣٥	٦٤:٣٥
٦٥:٠٠	٦٥:٠٠
٦٥:٣٥	٦٥:٣٥
٦٦:٠٠	٦٦:٠٠
٦٦:٣٥	٦٦:٣٥
٦٧:٠٠	٦٧:٠٠
٦٧:٣٥	٦٧:٣٥
٦٨:٠٠	٦٨:٠٠
٦٨:٣٥	٦٨:٣٥
٦٩:٠٠	٦٩:٠٠
٦٩:٣٥	٦٩:٣٥
٧٠:٠٠	٧٠:٠٠
٧٠:٣٥	٧٠:٣٥
٧١:٠٠	٧١:٠٠
٧١:٣٥	٧١:٣٥
٧٢:٠٠	٧٢:٠٠
٧٢:٣٥	٧٢:٣٥
٧٣:٠٠	٧٣:٠٠
٧٣:٣٥	٧٣:٣٥
٧٤:٠٠	٧٤:٠٠
٧٤:٣٥	٧٤:٣٥
٧٥:٠٠	٧٥:٠٠
٧٥:٣٥	٧٥:٣٥
٧٦:٠٠	٧



**دفاع قوي
ومجوم خائف**

– الأمل وهو يواجه الكرخ يعرف
تحت الكوفة والخضف بالفرقة،
تتصل بالسياسة الهوجمية للفرقة،
تتعمد على تفنيد الكرات
سريعة امل الحواشي الدفاعية
اسطة هيثم عبد الستار، رعد
جوني، غلب رحيل وسيديات
الفرقة، رحيل هيثم او بخراقت
الجنجالين حيدر غازي و احمد
الفرقة او باستطاعت الكرات للعب
رحيل سلمان داود وحيدر عبدالمجيد
او اثنان الهجوم الخاطف من قبل
الحارس، زبيدي او وسام فاضل، فيما
حكم دفاعه من البوابة الامامية، لكن

اممعت الروسية
يبدو مع نظيره فريق الكرغ العراقي في
الهند ودي يقام بينهما في صلاة الحسن
ياضيه يلويده السيد احمد الشرع
يس لجة كره الباندي والذي
في يقبخر قل ان موعد اللقاء
يقام يوم الاربعاء او الخميس
صاحبه اليرموك تنطلق غدا

[illegible]

■ الزرقاء / زهير الشفيري:
 حدد رؤساء اندية محافظة
 الزرقاء في الاجتماع الذي عقد امس
 اول برئاسة السيد يحيى الخوالدة
 ورعاية شباب الزرقاء السابعة
 اربعين من بعد ظهر يوم (١٩)
 الجاري موعداً لاحتفال انعام (١٩)

بسمه الانبياء في كلية الزراعة
حكومية.
واتفق ايضا على اقامة اسبوع
رياضي ثقافي بين الاندية احتفاء بعيد
بلاد جلالة الملك الحسين.
وتشكلت لجنة اعداد احتفالات
فعاليات الشبيبة بالمحافظة برئاسة
سيد يحيى الخوالدة وعضوية كل
من محمد سميرين، يوسف ابو لاوي،
محمد الزعبي، عدل الدقم، شكر

تتمثل التهديدات باستبعاد الدول
سوفية من التورات مما أثار اعتراض
الفرقيا التي ترغب في إتاحة الفرصة
لـ دول العالم للتنافس في التورات
البلدية.

الان الجانبين اختلفا حول كيفية
ممكن كل دول العالم من الاشتراك في
والاقتصاد دول أوروبا نظام
الاشتراك دول الأوروبية.

[illegible]

جمهورية أروى للذكور.
فلات مدرسة أم قيس الثانوية
طويلة للمجموعة الثانية للذكور.

تربية البنات

- وصل فريقا ثانوية عين البلقاء وأبو
البركات إلى مهنى. بطول كرة الطائرة
التي الثانوية للبنات للمجموعة تربية
المرحلة الأولى من أندية المرحلة
التي الثانوية للبنات للمجموعة تربية
المرحلة الأولى من أندية المرحلة
التي الثانوية للبنات للمجموعة تربية
المرحلة الأولى من أندية المرحلة

رسالة أريد الرياضية

يستضيف منتقبي

رئيس الاتحاد وقال إن الاتحاد سيعمل خلال الأيام القادمة برئاسة الزيدية، ومن جانب آخر تحدث اتحاد الجامعات الرياضية للفترة من ٢٠ ولغاية ٢٠٠٠ في الشهر المقبل، موعداً لإقامة الدورات التدريبية في ألعاب كرة الماء، ألعاب القوى، كرة القدم، كرة السلة، ألعاب القوى، وكرة اليد، في حين سيعمل على تنظيم هذه الدورات في رحاب جامعة البصرة.

يطلق فريق نادي الحسين بكرة

اتحاد الجامعات

أريد / حسين صالح:

يصل بدعوة من الاتحاد الرياضي للجامعات الأردنية إلى ١٥ الجاري منتقبي الجامعات الروسية بلدينية كرة القدم والسلة والملاكمة للجامعات الأردنية من فرق جامعتي البصرة والأردنية.

الذي بذلك السيد فهد فليش نلذب

جلسة لاتحاد الملاكمة اليوم

يُعدّ "اتحاد الملاكمة في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم جلسة له برئاسة العقيد حسونة يدج رئيس الاتحاد الذي تكرر خلال اتصال هاتفي أجرته معه (الرأي) بأن الاتحاد سيناقش أوراق العمل التي كان قد طلبها الاتحاد في جلسته الأولى من الأعضاء حل تصوراتهم للتعامل خلال الفترة القادمة والسبل

الكفيلة للنهوض بالملاكمة. وقال العقيد يدج بأن اتحاده كان قد خاطب وزارة الشباب بخصوص استشارة الوزارة حول الأعضاء الحكام الذين أيدوا رغبتهم بالبقاء على عضوية الاتحاد وممارسة التحكم في ذات الوقت وقال: أن وزير الشباب أعلمه أن الكتاب سيحول للمستشار القانوني في الوزارة لإبداء وجهة نظره بالفرض وعرب عن أمه إلى أن يكون رد الوزارة قد وصل إلى اتحادكم كي يعرض في جلسة اليوم، مثلاً ينتظر الاتحاد موافقة وزارة الشباب على مشاركة كل من الحكم يوسف قباوي والمدرّب عمر خسيس في الدورة التدريبية التي ستقام في باكستان اعتباراً من مطلع الشهر القادم وهي تتلقّى باستمساك الكمبريو والحق التحكم إضافة إلى مواضيع فنية وتحكيمية أخرى.

●
●
محسنة
نوع

A black and white portrait photograph of a man in a military or police uniform. He has dark hair and is looking slightly to his left. The uniform features epaulettes on his shoulders. The background is plain and light-colored.

مواصلة الاستعداد لافتتاح بطولة الامم

● تعد لجنة تطوير كرة القدم الوطنية من الاتحاد الرياضي للبحرين اجتماعا لها اليوم، اذ برئاسة السيد محمد العارضة رئيس اللجنة يتفق على الخطة في الاستعداد للبطولة بمشاركة فريق افتتح بطولة الامم الاحترافية لكرة القدم في تمام يوم ١٧ الجاري بمشاركة كل الاتحادات الندية واحتمالا وبعد مداولات القائد، باهم بان التركيز سيكون هذا الاسرع على فترات الانتعاش التي ينتظر ان تلعب معية من النخبة العالية. جدير ذكره بان منتخب الامم سلاتي فريق كليات المجتمع

الرياضة

● رغم تطبيق قواعد صارمة للتأهل

● السماح لكل دول العالم بالمشح

الاتينية في ١٨٢ دولة المجتمعين في
الكابوك بالمشح أسس الأول على أن
تكون الأولوية هي السماح لكل دول
العالم بالمشح في الدورات الأولوية
بالرغم من الاقتراح للقاضي بتطبيق
قواعد صارمة للتأهل للدورات الأولوية.
وقد تمتعت بهذا الاقتراح دول أوروبا

توصلت دول أوروبا وأفريقيا إلى
حل وسط حول مشروع تطبيق معايير
صارمة للتأهل الأولوية مستقبلا الذي
يهدف بمنع الدول الضعيفة رياضيا من
الاشتراك في الدورات الأولوية القادمة.
ووافق أعضاء جميع اللجان
الوطنية وهم رؤساء اللجان

الرأي | في ضيافة الاتحاد العسكري

■ يحل فريق المؤسسة الصحفية الأردنية (الرأي) يوم غد ضيفا على الاتحاد الرياضي العسكري حيث تقام بإدارة حبيب بين الفريقين في الساعة الثالثة عصرا على ملاعب الاتحاد العسكري.

وأعلن السيد خليل شكك صاحب المحلات بأبا هير عن تقديم كأس صليب لهذه المباراة التي تقام احتفاء بعيد ميلاد القائد كما سيقيم جوائز لبعض الفريقين.

وكانت المؤسسة الصحفية شكلت شريفا لكرة القدم الشهر الماضي وخاضت مبارياتها في الأول على نجوم قدامى المؤسسة الأردنية بنتيجة 7/11 في الثاني على فريق مدارس الأردنية بطال المؤسسة بـ 3 أهداف.

● خليل شكك

يقترع فريق (الرأي) على الجامعة في المؤسسة الصحفية فقط

البرازيلي دونجا الى بيسكارا الايطالية

قال مسؤولون في نادي بيسكارا الايطالي لكرة القدم ان لاعب خط الوسط البرازيلي كلاوس دونجا سيعمل اول مباراة لنادي في دوري إيطاليا اليوم الأحد بعد انضمامه اليه في غريرينجيا.

وقال المسؤولون ان تعديهم الذي تم في هذا الحد من مع دونجا دفع مبلغا

مقابل اربعة مليارات ليرة إيطالية، خلافا لما كان دولي مقبل ضم اللاعب، البرازيلي الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما.

ويقتل بيسكارا اليوم الأحد مع بلرما مع أرض الأخير وينتظر أن يتولى دونجا قيادة الفريق.

الذكرى السنوية الاولى على وفاة المرحوم

طارق محمد سالم القماز

يصادف اليوم ذكرى مرور عام على وفاة طيب الذكر المرحوم الشاب

طارق محمد سالم القماز

رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعازي
مرج الصالحات تقدم عشيبة
الجماعين وعموم عشائر الناصر
والوريكات لكل من تفصل
بمواساتهم بفقيدتهم الغالية
الحاجة المرحومة:
نصره المفلح الوريكات
ام صبيحي

سواء كان ذلك بالمشارة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او التماسك بالهاتف من داخل المملكة وخارجها مما كلفه له اطياب الاثر في تخفيف مصابنا الجليل. والذين جعلوا من حزننا صبرا وان شاء الله يكون مع الصبر اجر لهم ولنا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

شكر على تعازي
رحاب - المرق - عشيرة الخزاعة - النوجة يتقدمون باصدق ايات الشكر والامتنان الى جميع الاخوة الذين شاركوا في مصابنا الاليم بوفاة المرحوم:
طارق محمد سالم الخزاعة
سواء كان ذلك بتشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر سيادة الشرف فواز زين عبدالله المستشار الخاص لجلالة الملك ومعالى الاستاذ جوبت السبول وزير الداخلية ومعالى المهندس سعد هليل سرور وزير الاشغال العامة وعطوفة الاستاذ عبد القادر محافظ البلقاء والاستاذ ذياب الصمور وشيوخ ومخاتير العشائر وجهاء رؤساء البلديات سائلين الله تعالى ان لا يريهم مكروها بعزير.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعني فاضل
تتعي عشائر عباد عامة وعشيبة الياصجين خاصة وفاة المرحوم الحاج:

محمد شهاب الحمد
ابو حري
شقيق كل من الحاج حسين شهاب والحاج عبد الفتاح شهاب والحاج منصور شهاب عن عمر يناهز ال ٧٢ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة النبي يوشع بعد صلاة ظهر اليوم في نفس المقبرة. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في منطقة العارضة الصبيحي طريق بويضه الشرقية.

نعني فاضلة
الصديلي ساهر سعيد يشاق مدير شركة سميت كلاين بيتشام للادوية في الاردن وزملاؤه الصديلي سعد القسوس والبكتريولوجي نعيم عابد ومدير وعضاء المكتب الاقليمي للشركة في القاهرة يشاركون الزميل الصديلي سامي سلام حداد مدير مستودع ادوية حلي في عمان وعموم آل حداد الاحزان بوفاة شقيقته وابنتهم الفاضلة المرحومة:
اسماء سالم حداد
ويسالون المولى القدير ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها جميعا جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعني فاضل
بمزيد من الحزن والاسى نعني آل ابو جامع في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم:
هاشم حسين علي ابو جامع
الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١١/٧ عن عمر يناهز ال ٤٥ عاما تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرصيفة الجبل الابيض حي القادسية.

نعني فاضلة
ايماننا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى تشاطر لجنة النشاط واسرة البنك المركزي زميلهم السيد عبدالنبي المغايرة احزانه بوفاة:

والدته
ويتقدمون من زميلهم العزيز وال الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والواساء سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان.

نعني فاضلة
محافظ البنك المركزي الاردني بنائبه واسرة البنك المركزي يشاطرون زميلهم السيد عبدالنبي المغايرة احزانه بوفاة:

والدته
ويتقدمون من آل الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعني فاضل
مادبا - مدير ومساعد وموظفو مديرية صحة لواء مادبا يتعون ببالح الحزن والاسى زميلهم الفقيد المرحوم:
جبرائيل صالح حجازين
ابو خالد

ويتقدمون من آل الفقيد وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

شكر على تعازي

الزرقاء - عشيرة الدقس في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم التقدير والامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

رياض علي احمد الدقس

سواء كان ذلك بالمشارة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف من داخل المملكة وخارجها مما كلفه له اطياب الاثر في تخفيف مصابنا الجليل. والذين جعلوا من حزننا صبرا وان شاء الله يكون مع الصبر اجر لهم ولنا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

نعني فاضلة
نعني سلطان سلامة رحاحلة وعائلته واولاده المرحومة رفعة زوجة المرحوم محمود مفلح الرحاحلة ويتقدمون من اولادها محمد والرائد احمد الرحاحلة باصدق مشاعر المواساة ويحضر التعازي ويدعو الله ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعني فاضلة
نعني آل قباعة وال عبد ربه في معان بمزيد من الاسى واللوعة فقيدهم الغالية المرحومة:
منوه عبد ربه قباعة
التي انتقلت الى رحمة تعالى في السعديية يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١١/٣ عن عمر يناهز ٧٢ عاما

نعني فاضلة
نعني مدير وموظفو ادارة التشغيل والصيانة والشاغل في وزارة المياه والري - سلطة المياه زميلتهم:
اسماء حداد
ويتقدمون من ذوي المرحومة باصدق مشاعر العزاء ويتوسلون الى العلي القدير ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعني شاب
اريد - المزار الشمالية - تتعي عشائر المزار بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم الشاب:
عاطف محمد صالح الجراح
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١١/٦ اثر مرض له به عن عمر يناهز ٢٢ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في المزار. تقبل التعازي في منزل عمه الكائن غرب البلد قرب مدرسة المزار الاساسية للبنين طريق عتبه.

نعني فاضل
نعني الحاج كامل حبيب والحاج محمد سعيد راشد اصحاب مخازير وحلويات وفدان الالية والعاملين فيها المرحوم الشاب:
رسمي داوود معالي
شقيق صديقهم محمد داوود معالي
ويتقدمون من اهالي البرج الرملة وال معالي الكرام باحر التعازي.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعني فاضلة
حامد ومحمد شحاده المطور من سعير - الخليل وعموم عشيرة المطور في الضفة والخارج يتعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالية المرحومة الحاجة:
رشيدة محمد شحاده المطور
التي وافتها المنية مساء الجمعة ١٩٩٢/١١/٦ عن عمر يناهز الثمانين عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعني فاضلة
حامد ومحمد شحاده المطور من سعير - الخليل وعموم عشيرة المطور في الضفة والخارج يتعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالية المرحومة الحاجة:
رشيدة محمد شحاده المطور
التي وافتها المنية مساء الجمعة ١٩٩٢/١١/٦ عن عمر يناهز الثمانين عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم
نعني فاضلة
حامد ومحمد شحاده المطور من سعير - الخليل وعموم عشيرة المطور في الضفة والخارج يتعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالية المرحومة الحاجة:
رشيدة محمد شحاده المطور
التي وافتها المنية مساء الجمعة ١٩٩٢/١١/٦ عن عمر يناهز الثمانين عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي

نعني اهالي بديا - نابلس عموا وال سلامه خصوصاً ابنتهم الماسوف على شبابه المرحوم:

مهذب ابراهيم عابد

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٢١ عاما اثر حادث مؤسف وقع له اثناء الدراسة. وسيوارى جثمان الفقيد بعد صلاة العصر على رجة الطاهرة اليوم الاحد من مسجد اسكان الامير طلال وسيشيع جثمانه الطاهر الى مقبرة الرصيفة. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بديا الكائن في مثك عوجان قرب بنك الاسكان وادة ثلاثة ايام مساء وتقبل التعازي للنساء في منزل ابن عمه حميد عكنان الكائن في العويصة قرب روضة الملك عليا.

نعني فاضل

تتعي الكلية الجامعية المتوسطة بمزيد من الحزن والاسى احد طلابها المرحوم:

مهذب ابراهيم العابد

للفقيد الرحمة ولاه وذويه الصبر والسلوان

نعني فاضل

آل الدجاني وانسابهم في الاردن والمهجر يتعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

طلعت شكري الدجاني
والد كل من السادة اشرف وانور الدجاني
شقيق كل من المرحومين سيف الدين شكري الدجاني وزكي شكري الدجاني.
الذي توفاه الله في مدينة لندن يوم الجمعة ١٩٩٢/١١/٦ راجين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

برقيا: لندن
Peters Court 42
Port Chester Road
W 2 London
England

نعني فاضل

اسماعيل زكي الدجاني وعقيلته وراوية زكي الدجاني قريبة زيد الدجاني يتعون بمزيد الحزن والاسى وفاة عنهم المرحوم:

طلعت شكري الدجاني

الذي توفي في مدينة لندن يوم الجمعة ١٩٩٢/١١/٦ داعين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعني فاضلة

اريد - ديوان اهالي طيرة حيفا نعني آل الخياط من حيفا وال اندرس من عشيرة الباش وعصم اهالي طيرة حيفا بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة لطيفه احمد علي الخياط
أم تيسير
ارملة المرحوم عطا محمد اندريس

والدة تيسير وسليم وزيد وذل ولطيمه وهاله ونور الهدى التي وافها الاجل المحتوم صباح يوم السبت ١٩٩٢/١١/٧ بعد شيخوخة صالحة وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي طيرة حيفا قرب مسجد طارق بن زياد وللنساء في منزل المرحومة شارع التقدم قرب جامع الكري.

نعني وجيه فاضل

شفا بدران يتقلب بعنصرها الحزن والاسى نعني شحاده عبدالقياس ابو ريشه واخوانه ابن خالهم العزيز المرحوم:

عبد العزيز محمد العابد ابو ريشه
ويتقدمون من اولاده وشقيقته واعماله باصدق مشاعر العزاء والواساء سائلين المولى عز وجل ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعني زميلة فاضلة

وزير المياه والري وامين علم سلطة المياه وموظفو السلطة يتعون بمزيد من الحزن والاسى الزميلة المرحومة:

اسماء سالم نجيب حداد

ويتقدمون من آل الفقيدة باحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الزميلة وذويها الصبر والسلوان.

رثاء لمرور اربعين يوما على رحيله ولدا
المهذب ملك احمد يوسف الخوالدة

بعد اربعين يوما ليست الارض كواب الحداد وخيلت الورود والزهر وجنت شمع النجوم والشمس ما لمعت برحيل ذلك الانسان الطاهر صاحب القلب الرقيق الذي واده الموت وهو ما زال في اوج شبابه وعقله خلت يد المنية من بين امله وجنته واصفاته فجاءه ولا سبق لنذار وقيل القلوب وانسى السنين برحيله ففقدنا لم يكن في صلبه انة سيكون بعد ساعات قليلة على موعد مع القدر قبل رحيله فبما كانت اوصافه جميلة لم نكن نعلم انها ستجاء بعد وقت قصير ان لمحات لمحات وشقاء آل حنة الخالد يا ملك حركه الله عنا كل خير وسوف نلقت لستنا نكفج والدماء ان الله عز وجل ان يعجز الفربوس ملوكه ويلهمنا الصبر والسلوان وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم

نعني فاضلة

نعني آل اسير وال البيطار داخل الاردن وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالية المرحومة

الحاجة فردوس عبده البيطار
أم هاشم
ارملة الحاج سعيد اسير

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء اول امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر امس من مسجد صويلح الكبر. تقبل التعازي في صويلح مقابل فندق قصر البلقاء وادة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم

نعني فاضل

بمزيد من الحزن والاسى نعني ابنة فلسطين في الكلية الجامعية المتوسطة فقيدهم المرحوم:

مهذب ابراهيم عابد
(بديا فلسطين)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الجمعة ١٩٩٢/١١/٦ سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم امله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

من من بي وان ملت فسيح
قداس وجناز الثالث والتاسع
نعني فاضل

نعني آل مراد والقربله وامسابهم في الاردن فقيدهم الغالي المرحوم

عيسى مراد سعيد السرياني
"ابو فؤاد"

الذي انتقل الى رحمة تعالى في بيت لحم صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١١/٦ عن عمر يناهز ثمانين عاما. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن روحه الطاهرة اليوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١١/٨ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة مار افرام للسريان الارثوذكس جبل الاشرفية فاهل الفقيد يدعون الامل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز لا اراكم الله مكروها بعزير.

نعني وجيه فاضل

مدير عام شركة العرب للتأمين ولجنة النشاط الاجتماعي والرياضي وجميع الزميلات والزملاء في المركز الرئيسي وكافة الفروع الداخلية والخارجية لشركة العرب للتأمين يتعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

فريد عوض الله كنعان

ابو الفهد

والد زميلهم السيد محمد كنعان ويتقدمون من آل كنعان الكرام باحر التعازي داعين الله عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يلهم امله وذويه حسن الصبر والعزاء.

نعني فاضلة

تتعي اسرة مستودع ادوية حلي بمزيد من اللوعة والاسى الماسوف على شبابه:

اسماء سالم حداد

شقيقة زميلهم الصديلي سامي حداد

ويتقدمون من اهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يشمل الفقيدة بواسع رحمته.

نعني فاضلة

اريد - تتعي اسرة البنك المركزي الاردني فرع اريد ببالح الحزن والاسى وفاة المرحومة:

فهميه محمد الجراح

والدة زميلهم السيد عبد الغني مغايرة ويتقدمون من ذوي الفقيدة باصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

رثاء بمناسبة مرور ستة شهور على وفاة المرحوم توتي طليم قاتيش ابو حلي

زوجي العزيز ستة شهور مرت على رحيله والدموع لا تقارنا لفقك كان رحيله عنا حلا وليس حقيقة وروحك الطاهرة تحوم حولنا وصوتك لا تقارنا ونكره تاذرتنا لفق رحلت لك في القلب سكتت لمساتك قلوب الناس لهم يوتقا لا تكلمهم كلمات الرنة لربك الجراح واظفاه نيران الاحزان. لك رحلت عنا يا والدنا الحبيب ونحن باصر الحولة لذكركم صديقتك صوت الامل وما زال في الاذان ولم يزل. وداعا يا افضل اب في الوجود ولف رحمة على روحك الطاهرة الرب يرفعك الرب يحركه فليكن اسم الرب مباركا

زوجتك واولادك

حرب تلك الآخرى

التاريخ السري لحرب الخليج

الطبعة
الواحدة
والعشرون

العراق يتلقى تهديدا بضربة نووية تشمّل بغداد والمدن الرئيسية



دي كويلر طارق عزيز

وقال السيد عزيز:
- ان الامين العام جند في المرة الماضية التفويض لشهرين ويطول ذلك بصفة
عمل الجيوش اليوغسلاف ميويتش الذي ترك العمل وودعنا البارحة، لذلك
نرى انه ما دام هناك تمديد للمراقبين فليكن للمدة النظامية، وهي ستة اشهر -
وليس شهرين...

واقترح الوزير العراقي ايلان دي كويلر عن طريق السفير هذا الرأي،
بحيث يبقى على الحدود العدد الحالي نفسه من المراقبين الدوليين.
لكن الوزير الإيراني ذهب الى ان البلدان قد بدءا التطبيع، ولا بد من جعل
اوضاع الحدود طبيعية، وكان يقصد انسحاب القطعات العسكرية، وإخلاء
مواضعها، وبناء على ذلك، فلا حاجة الى وجود طرف ثالث يشير بقاؤه الى
استمرار حالة التوتر.

وقال السيد ولايتي:

- لا داعي للسوابس والحذر والحيطة...

فعلق السيد عزيز:
- لم تتشكل حتى الآن كل البات التعاون الثاني، ولم نعين السفراء في
البلدين، ولم نعد الاتصالات الهاتفية بعد، ولا عاد النقل الجوي، ولا توجد
قناة محدودة فعالة تعمل الآن... وعندما تنتهي من هذا كله، لن نحتاج عندئذ الى
المراقبين الدوليين، لذلك من الناحية العملية ما تزال هناك حاجة لهؤلاء.
لكن الذي حصل ان الامين العام للأمم المتحدة قرر منتصف تشرين الثاني
من نوفمبر 1990 تمديد بقاء المراقبين الدوليين على الحدود لمدة شهرين فقط
تنتهي منتصف كانون الثاني من يناير 1991، بحيث لم يكن هناك اي مراقب
دولي لحظة بدء الهجوم الأمريكي على العراق فجر 1/1/1991.

فضلا عن ان العراق سحب قسما من قطعاته العسكرية من مواضعها على
الحدود مع إيران، ووجه قوته النارية كلها في اتجاه ساحة المعركة مع الولايات
المتحدة وحلفائها.

حتى اذا بدأ التسلسل عبر الحدود، كان الإيرانيون معهم أسرى عراقيين
جرى غسل ادعائهم وتجنيدهم ضد بلادهم، يهرون من خلال سواتر، ومواقع،
كان السيد طارق عزيز نفسه قد عاد من لقائه الاول مع الرئيس الإيراني
وزير خارجيته في 10/9/1990 بالاستنتاجات الآتية:

اولا: ان إيران تشجع بالحرج لتزكيز العراق على العمل الاسلامي في
قيامته المعركة ضد الولايات المتحدة.

ثانيا: ان القيايين الإيرانيين لحوا الى انهم كانوا يتنصرون لو شاركهم
العراق في قراراته قبل ان تبدأ المواجهة، ويوصفوا قرار العراق بأنه كان قرارا
مستقرا.

ثالثا: ان الإيرانيين كانوا يتوقعون ان يطلب منهم العراق الكثير، لكن الوفد
العراقي لم يطلب شيئا، وكبر اهتمامه الحديث عن المواجهة مع أمريكا.

وقد كان لقاء استكشاف وتربط متبادلين.

كما تقرر ضربة اسرائيلية في شهر نيسان الماضي.

هذا ما قاله وزير الخارجية العراقي للرئيس رافسانجاني الذي سأل:

- ماذا تريدون ان تفعلوا الآن؟

ثم استردك:

- لا نريد ان نزاحمكم في الكويت، وإن تشاهدوا من جانبنا أية مزاحمة

ونحن نريد ان مسالة الكويت منفصلة عن موقفنا بشأن السلام معكم.

وعندما استقبل الرئيس صدام حسين وزير خارجية إيران السيد علي أكبر

ولايتي مساء الأربعاء 16/11/1990 وضعه في اللناح الذي يشيع للقاء

ويشرح على اتخاذ خطوات اكبر في المستقبل وبني صفحاته للمضي.

والشار لايتي ان انه لم يتوصل بعد الى اتفاق حول موضوع المراقبين على

الحدود خلال جلسة المباحثات الاولى مع السيد طارق عزيز.

في حين دعا الرئيس صدام حسين الى بلوغ مرحلة التعاون الفعّال بين

البلدين وقال لوفد الإيراني الذي ضم ستة أشخاص الى جانب ولايتي:

- ان القضايا الانسانية وفي ظل تزايد المصالحة الاخرى تتلقا من مرحلة

الجوار امنية وتاريخية تجعلنا في مرحلة التعاون الفعّال، الذي نحن في البلدان،

خسرتا فيما فرصا على امتداد الزمن للمضي...

لذلك مطلوب في الزمن اللاحق ان نعوض ما فلتنا من الزمن الماضي.

واضاف الرئيس:

- في الزمن الحاضر علينا ان لا نحصل بعضنا ما لا طاقة لاي منا به... وكل

واحد منا يفهم طرف الآخر.

واقترح الرئيس صدام حسين على الوزير الإيراني البحث في الموضوعات

الأكبر اهمية ومنها التعاون الآتي:

■ إيجاف في الجيوش الأجنبية... هل أنت لتبقى لم ترحل بعد المعركة

ونتائجها؟

■ كيف تتصور مثلا سياسة الولايات المتحدة وأوروبا، أين يفتراقن وأين

يلتقيان في الحاضر والمستقبل؟

■ أين يكون الاتحاد السوفياتي مربا، وأين يقف من المسمى الأمريكي

المتطرف أو المسمى الأوروبي المشترك؟

■ كيف تستصرف إسرائيل؟

■ ان عليكم ان توضحوا بدقة ومعق في موضوع الخليج ومقترباته.

كان الموقف يتطور سريعا...

ازدادت حاجة العراق الى الموار الغذائية والايدوية من الدول المجاورة...

كل شيء صار يدل على ان الحرب وشيكة، وكان على العراق ان يكرس كل

جهده العسكري في مواجهة عدوه الجديد، ويتسكن الموقف مع العدو السابق...

إيران... لعل هذه الحالة تهدد لشهوه علاقات تعاون، وربما تحالف، ما دام

العدو المشترك، أمريكا، صار أمام الإصرار، والمعركة معه ابعاد معنوية

وسياسية وتاريخية تجعلها معركة تستحق الذهاب اليها، والانخراط فيها.

حتى ان الرئيس صدام حسين رؤى ثابته السيد عزة إبراهيم بتعليمات

محددة وهو يقادر الى طهران قبل اقل من اسبوع على بدء الحرب لتكون محاور

الحديث مع الإيرانيين:

اولا: لقد جاء الشيطان الأكبر الى حلفائنا، ويتفرض ان تشاركوا في

المعركة المقبلة لان شعاراتكم ترفع الآن في بغداد.

ثانيا: ان العراق لا يريد ان يحمل إيران شيئا ليست مهية له الآن.

ثالثا: هل أنتم راغبين في توقف الحرب بيننا؟ ام انكم تريدون إقامة علاقة

جيدة طيبة ومتشاكبة؟ وإذا كنتم تريدون هذه العلاقة فلماذا تظلون حديثكم

مهما قيل عن حرب الخليج ومهما كتب
عنها فانها تظل حافلة بالغاز والاسرار التي
قد تكشف ان طي الكتان في بطون
من خططوا لها لضرب الصلوة العربية التي
تمثلت في العراق.

وتواصل «الراي» نشر كتاب لم يصدر
بعد، يتضمن معلومات مذهلة عن هذه الحرب

فضلا عن محاضر تنشر للمرة الاولى.
وتنوع اهمية هذا الكتاب محارب تلد
اخرى: التاريخ السري لحرب الخليج، من
كونه من تأليف كاتب وصحفي عراقي هو
الاستاذ سعد البراز.

سعد البراز

بعملية التحالف خلف القوات العراقية التي اخلت مواضعها في الحدود العراقية
الإيرانية، وتفرغت لمعركها في الكويت.

ومرت حرب سايته، كانت ستبقى في أية لحظة، لكن إيران لم تشأ هذه المرة
ان تتزل بقواتها النظامية وطعها الرسمي، بل نزلت اليها بعمليته خفية منظمة،
لواتها في التفتيز، عسكريين إيرانيين، وأسرى عراقيين، ومؤيدين لطهران
من اعضاء حركات سرية، استغلوا لحظة تداخل نفسي عند بدء الانسحاب
العراقي من الكويت، لوضع القوات العراقية بين فكي كباشة.

أحد... ناز تهمل من السماء على طريق الموت حيث كانت تستسحب
سيارات مدنية وعسكرية وسيارات اسباب فلانيتها الطائرات الأمريكية
والبريطانية والسعودية والفرنسية لتحررها بمن فيها، وتقطع عليها طريق
العودة.

اما الكاشفة الأخرى، فكانت الاقتحام التي نصبتها الإيرانيين للقطعات
المنسية.

كانت آخر قناة للاتصال بين العراق وأمريكا... قناة سوفياتية...
فموسكو كانت موجودة في اللحظات الأكثر دقة عندما أعلن العراق قرار
سحب قوات من الكويت، ثم صارت طرفا في ترتيب اجتماع صفوان الشهيير،
عندما أعلن من أذاعة بغداد الساعة الواحدة و٥٤ دقيقة فجر يوم
٢٦/٢/١٩٩١ قرار العراق سحب قوات من الكويت، لم يكن مندوب العراق
لدى الامم المتحدة الدكتور عبد الأمير الاتبركي قد تسلم أية إشارة مهددة، وقد
الامر اقرب الى الاشاعة، فلا بغداد كانت تستطيع الاتصال به مباشرة، ولا هو
تمكن من تثبيت اتصال بوزير الخارجية لحظة أذاعة القرار الذي لم يستمع
اليه بنفسه بل استمع اليه منتقلا عبر الاذاعات الأخرى...

لا بل ان ملايين العراقيين لم يصدقوا في اللحظة الأولى، لان جرعة من
المناعة كانت قد أعطيت للشعب العراقي لية الثالث عشر من كانون الثاني
(يناير) ١٩٩١، عندما نذر الرئيس صدام حسين الى احتمال اجراء التحالف الى
المخاض عن طريق اقامة تدخل في البيت التلفزيوني والاذاعي لاذاعة بيان
باسم القيادة العراقية، وربما يصوت شبيه بصوت الرئيس نفسه، يدعو
القوات العراقية الى الاستسلام، او على الأقل الى الانسحاب في اللحظة
الآخيرة على انتهاء مرحلة الانذار التي أصدرها مجلس الأمن في قراره ٦٧٨،
لذلك كان هناك شك في ان يكن البيان الذي للتصديق على موجة لاذاعة بغداد،
خدمة اذاعية لجأ اليها الطرف الآخر، لان البيان اذيع مرة واحدة، وفي وقت
متأخر، وقبل ان تقفل الاذاعة العراقية بثها برقع ساعة فقط.

وكان قد مندوب العراق في نيويورك مشغولاً فهدر في ساحة فقط.
موقف بلاده بناء على بيان اذاعي لم يستمع الى نصه وتسجيله بنفسه،
واستيقظ العالم...

مجلس الأمن دعا الى اجتماع عاجل... وكان على مندوب العراق ان يتحدث
فيه...

اما بغداد فقد وجهت اهتمامها لإبلاغ طرفين بالقرار بعد اذاعته، الاول:
السوفيات عن طريق سفيرهم في بغداد، والثاني: الفلسطينيين عن طريق
سفيرهم ايضا.

فكانت هناك دقائق حرجة...
وكانت ساعتها في عمان، فالتحقت مع الملحق الصحفي العراقي بدار
الاذاعة الأردنية لاستمع الى البيان مسجلاً عندما... في حين بقي الهاتف
مفتوحا بين اذاعة عمان وسفير العراق في الأردن من جهة، والدكتور عبد الأمير
الاتبركي في نيويورك من جهة أخرى...

والمرتك على القول، ان البيان حقيقي، فالتابع الذي اذاعه معروف لدي،
وهو السيد غازي فيصل، لا يصوت بحسب، ولكن بالطريقة التي يختار بها
مفرداته لخاصية المستمعين عند بدء اذاعة اي بيان، ثم ان صياغة البيان بها
متابعة تماما مع صياغة عشرات مزياتنا سبق ان كتبها السيد طارق عزيز،
ومرت أمام رجال الصحافة في السنوات الماضية.

قلت للدكتور الاتبركي: انني متأكد من صحة البيان... وكانت تلك اول
اشارة رجحت لديه عنصر التصديق على عنصر التشكيك.

في تلك الاثناء تحدثت سفير العراق لدى الأردن نوري اسماعيل الويس مع
الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تونس الذي آمن اتصالا عبر الرئيس
بسفارت في بغداد التي اكدت له صحة البيان.

واقترح مندوب العراق في نيويورك ان يطلب تأجيل عقد اجتماع مجلس
الأمن قبل دقائق من بدء الاجتماع افضاراً أخرى من السفراء السوفياتي في
الامم المتحدة يوري فيرنسوف الذي اعلمه انه تسلم، رسميا، من موسكو
الطموحات من القرار العراقي، بعد ان كانت دورة المطبوعات ما بين الخارجية
العراقية وسفارة الاتحاد السوفياتي في بغداد والخارجية السوفياتية، ثم
البعثة السوفياتية في نيويورك قد اكتملت خلال ساعة ونصف بعد اذاعة البيان
العراقي.

واقعد مجلس الأمن... لينيل الدكتور الاتبركي، رسميا، قرار حكومة
العراق الانسحاب من الكويت.

وظهرت موسكو ثالثة... يوم الثاني من آذار (مارس) ١٩٩١، كطرف ثالث،
في ترتيب اجتماع يعقد في مطار جليبي، بين القادة العسكريين العراقيين
والقادة العسكريين الأمريكيين والسعوديين. عندما نظم وزير الخارجية
السوفياتي يسميرتنيخ هذه المرة اتفقا بين الطرفين على عقد لقاء يبحث في منع
التدخل في مواقع القطعات العسكرية، ويضع أسس وقف إطلاق النار، ولكن
مكان الاجتماع تغير في اللحظة الأخيرة ليكون في منطقة (صفوان) حيث
نصبت خيمة على طريق عام جمعت الفريق سلطان هاشم والفريق صلاح عبيد
من الجانب العراقي والجنرال نورمان شوارزكوف والفريق خالد بن سلطان
من جانب الولايات المتحدة وحلفائها. وذلك عند الساعة ١١:٢٥ صباح
٢٢/٢/١٩٩١، عندما جرى تثبيت اماكن تبادل الاسرى عن طريق خيمة
الصليب الاحمر الدولية، وتحديد طريقة التعامل مع مسالة المفقودين،
ومناقشة الخرائط الدالة على اماكن زرع الانغام، وقد حالت ظروف التمردد دون
وصول ضابط عراقي ثالث كان مختصا بهذا الامر، وكشف الجانب العراقي
عدم وجود اي مخزون كيميائي او بيولوجي في الكويت، وتم وضع
ترتيبات سحب قوات التحالف على معادلتها في جنوب العراق.

واقطع الضابطان العراقيان الجنرال شوارزكوف:

- اننا نهدف تثبيت حقيقة للتاريخ، نود ان نعرفوا كم حصلنا من الخسائر
بعدا اعطانا الانسحاب من الكويت...

كانت صورة طريق الموت بين شمال الكويت وجنوب البصرة، ماثلة أمام
ابصار المتحاربين، فقد ماجحت طائرات التحالف القوات العراقية المنسحبة،
ومعها آلاف المدنيين، وسيارات الاسعاف، وناقلات العرائش العراقية والكويتية
والفلسطينية والأردنية والمصرية، وإحالت طريق العودة الى جحيم، وفج كبر
الانس كانوا في تلك اللحظة قد اختاروا اغلاق قوائم بذانقهم، وأقراغ
مدافعهم من حشواتها، عندما تومسوا ان اعدامهم سيقتلون بانسحابهم...

ولكنهم اكتشفوا ان الهدف هو تدميرهم، وسحقهم، وربما افناء النوع العراقي
كله.

الاستنتاجات

ما يبدو للوهلة الاولى فشلا قد يكون نجاحا
مؤجلا ونصرا غير مكتمل نتيجته الكبيرة في
اظهار قوة العراق امام نفسه وتقدير قدراته
من خلال التعامل مع التحدي الكبير...

اولا: يتبين من خلال مراجعة وثائق الصراع، والاتقاء مع صائتي
مواقفه، ان العراق كان قد دخل الكويت بهدف انتزاع مطالبه، وعدم البقاء
فيها، كلها، الى الابد، كما كان يعبر عن ذلك الخطط الرسمي والاعلامي
العراقي اليومي زمنا... وبالأمكان تثبيت النقاط الآتية حول مسالة
الانسحاب، او عدم الانسحاب، كما عالجتها القيادة العراقية:

ان الرئيس صدام حسين لم يرفض خلال لقاءاته مع الشخصيات
السياسية العربية والغربية البحث في موضوع (انسحاب) من الكويت، ولكن
تحفظ على كلمة (الانسحاب) المطلقة والوضع الى ما كان عليه يوم ٢ آب
(اغسطس)، وتحفظ على الانسحاب بدون ضمانات، او بحث مسبق، وقد قيل
هذا الكلام للمبعوث السوفياتي بريماكوف والمبعوث الفرنسي ميشال فونيل
والمبعوث الدولي خافيير بيريز دي كويلر، وقبل ايضا للرئيس وزراء بريطانيا
الاسبق دنار هيث والمستشار الاتاني السابق قبلي برانت ورئيس وزراء
اليابان الاسبق تاكاسوني رئيس نيكاراغوا السابق دانيال اورتيغا.

وقيل قبل ذلك وفي الايام الاولى بعد دخول الكويت للملك الصنيع خلال لقاء
بغداد في ٢/٨/١٩٩٠، والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي اكد في ان
الرئيس صدام حسين ابلغه استناد العراق للانسحاب مع ضمان حقوقه.

ان العراق كان متحفظا في الاستعداد للميلار للكلمات الدالة على
الاستعداد للانسحاب، ولكن احاديث الرئيس صدام حسين كانت تنطوي على
القبول ذاته من دون اعطاء وعد صريحة قاطعة، لان معظم المبعوثين الذين
زاروا بغداد جاؤوا يعرضون أفكارا ويطالبون بالانسحاب من دون تقديم
ضمانات مقبولة، ولم يكنوا مخاضين.

من احد لبيت في بغداد ومع السيد عز
سياسية لحل الأزمة، وكانت مهماتهم تتراوح بين السعي لاطلاق الاجاب
الذين لاحظت بهم العراق اكران الأزمة، وبين استطلاع طرقات بغداد، لذلك
تحويل الحديث معهم الى ما يشبه الحوار والاستكشاف والتحليل، وتحاشي
الرئيس صدام حسين اعطاء وعد طرف من الاطراف يمكن ان يفسوه سياسيا

في العراق، ان اول الخيارات... لم تسعها... سأل عرفات: ما هي...؟
فعلق قاسمي رئيس دائرة الشرق الأوسط الذي سبق له العمل سفيراً في
بغداد: الكلمة السحرية...

فقلب عرفات من بريماكوف ومراقبه ايجازه بالحوار، وبعد ان استمع
اليهم صاح فيهم: لقد قالها لكم... ولكن عليكم ان تقروا بين الاسطر في
حديث المراقبين... يقتضون انكم مقروهم...

لذلك دفع التناقض الحقيقي في عناصر الأزمة العراقيين الى استخدام لغة
شديدة الحذر دون اعطاء وعد قاطعة ترتب عليها التزامات قاطعة امام
العالم، او اول اخرى.

كان العراق يرى ان اي تراجع على عي البقاء في الكويت كجزء من العراق
علا دمرا لحياتنا القوي، ان ان تسعة التسعة في العراق تقوم على التعميم
وتحاشي التفاصيل، فبعد ان التوصل الى عقد في الجدل الجماعي، ومع ما
كان يتجنبه في أزمة المسألة، ولذلك تجد الرئيس صدام حسين، ويحاطب
صحفي العراق في الثالث عشر من كانون الثاني (يناير) ١٩٩١، ايمع
«اقطعوا على اعدائكم... لا تنتظروا مبادرة اللحظة الأخيرة... ايمع
الدخول في التفاوض ويوقع جدل يشتت جهد التعبئة والوحدة النفسية
والمعنوية للجنوع.

الا ان هذه الفرضية (التعميم لا التفصيل) كانت قد فقدت قدرتها في التأثير
بسبب الضخ الاعلامي الهائل من الاذاعات الغربية التي نشرت كثيرا كبريا
من التفاصيل بهدف ارباك المتلقي العراقي، وكانت الفرضية مستحسنة لو ان
العراق كان يلدا مقلدا، ولا يعيش في عصر اذا اغلق فيه باب اطلت عليه
مفتوحة جميع التوافد.

على ان قبول ميذا الانسحاب كان محكوما بظرفين بالقي الاعمية للعراق.
الاول هو ان بغداد تقيتت منذ الايام الاولى للأزمة ان القوات الأمريكية جاءت
لتلقي زمنا طويلا على حدود العراق، خاصة بعد ان أعلن وزير الدفاع
الأمريكي ريتشارد تشيني يوم ١٨/٨/١٩٩٠ «ان بقاء القوات الأمريكية في
المنطقة سيستمر بضع سنوات، حتى بعد انسحاب العراق من الكويت، ثم
تبعه تصريح وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في ١٩٠/٩/٩٠، ان
الكويتيين: «ان أمريكا مستعدة بوجهها البشري في الخليج بموجب حلف
عسكري مع دول المنطقة حتى بعد انسحاب القوات العراقية من الكويت...
ويوجد بغداد ان الانسحاب من الكويت او عدم الانسحاب لن يفتح
الشموع بالخطر من وجود قوات أمريكية كبيرة جوار العراق.

تاليه عن في الامر الثاني الذي كان يتحكم ميذا الانسحاب، هو ان
بغداد كانت امام احد خيارين: فاما انسحاب غير مشروط وشامل، وهو يعني
لها الاستسلام، مع ما ينشأ عنه من انهيار سياسي ومعنوي وعسكري، واما
انسحاب مشروط يقوم على ان تكون الانسحابات متعاقبة... بحيث يتزامن
انسحاب القوات العراقية من الكويت مع انسحاب القوات الأمريكية
والبريطانية وسواهما من السعودية، وهو امر لم تكن الولايات المتحدة تقبل به.

بغداد كانت امام احد خيارين: فاما انسحاب غير مشروط وشامل، وهو يعني
لها الاستسلام، مع ما ينشأ عنه من انهيار سياسي ومعنوي وعسكري، واما
انسحاب مشروط يقوم على ان تكون الانسحابات متعاقبة... بحيث يتزامن
انسحاب القوات العراقية من الكويت مع انسحاب القوات الأمريكية
والبريطانية وسواهما من السعودية، وهو امر لم تكن الولايات المتحدة تقبل به.



تخنة من التبريك

هذه تخنة الخفنس واخوانه يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات من اجل

الدكتور الزكي

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

تخنة من الامانة

محمد عيسى السليسي واولاده وجميع افراد العائلة يتقدمون باجل التهاني والتبريكات من اجل



بمناسبة عقد قرانه على صاحبة الصون والعتة: **امان محمد الكسواني** الف ببروك وعقبال الف الكبير

تخنة وتبريك

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

دولة الاستاذ احمد اللوزي

بمناسبة زفاف ولده **منصور** رابطة الله للبرهان السعادة والرفاء والبنين

تخنة بالزفاف

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

دولة الاستاذ احمد اللوزي

بمناسبة زفاف ولده **منصور** رابطة الله للبرهان السعادة والرفاء والبنين

تخنة وتبريك

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

عبد الرؤوف سلامة البصان

بمناسبة زفاف ولده **منصور** رابطة الله للبرهان السعادة والرفاء والبنين

تخنة وتبريك

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي



المهندس عبد العزيز شريد

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

تخنة من الامانة

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي



جوزع سميد المر المجل

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

تخنة من الامانة

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي



الدكتور فحي جروان

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

تخنة قلبية

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

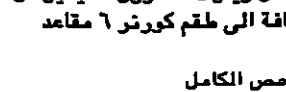


عبد الغفور الخوالده

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

تخنة من الامانة

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي



الدكتور فحي جروان

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

تخنة من الامانة

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي



الدكتور فحي جروان

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

تخنة من الامانة

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

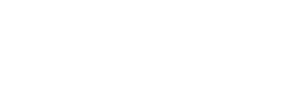


الدكتور فحي جروان

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي

تخنة من الامانة

بمناسبة عودته الى الوطن وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة هورديا شنتون تخانيا والرف ببروك وعقبال الدكتور الزكي



الدكتور فحي جروان

الشكر لله

بعد ان من الله سبحانه على الشفاء إثر العملية الجراحية التي أجريت لي في مركز الملكة علياء للقلب لا يسعني الا ان أقدم بالشكر والتقدير لكل العاملين في هذا الصرح الطبي المتميز وعلى رأسهم الدكتور / يوسف ياسر القسوس - والدكتور الجراح / رسام العكسة - والدكتور / محمد كريم وأطباء الفريق الطبي، والدكتور سامي ربيعة، والدكتور حسام فريج، والدكتور محمد حسان، وأخصص بالشكر أيضاً ...

الدكتور / يوسف ياسر القسوس - والدكتور الجراح / رسام العكسة - والدكتور / محمد كريم وأطباء الفريق الطبي، والدكتور سامي ربيعة، والدكتور حسام فريج، والدكتور محمد حسان، وأخصص بالشكر أيضاً ...

للبيع مع المالك مباشرة

بن ٢٠٠٠ متر مربع في شارع ٥٦٠٠ على شارعين في جبل الحسين
قطعة الأرض على شارعين ٥٦٠٠ م
للبيع مع المالك مباشرة / ٦٨٨٤٩٥

شقة فاخرة

شقة فاخرة في شارع ٥٦٠٠ على شارعين في جبل الحسين
قطعة الأرض على شارعين ٥٦٠٠ م
للبيع مع المالك مباشرة / ٦٨٨٤٩٥

اعلان هام الى تجار الاسماك

تواجد حاليا لدى شركة ساسيلا الدولية للخدمات المنزلية والقانونية احد رجال الاعمال العمانيين الذين يمارسون تجارة الاسماك والارغيفين باستيرادهم من السلطنة.

للتعام حول هذا الموضوع يرجى الاتصال والعجز المسبق مع رجل الاعمال على هاتف الشركة ٦٨٠٥٧٦

موظف تسويق

براتب وعمل بالوقت الجزئي
• اخصائي تسويق
• اخصائي مبيعات
• اخصائي خدمة عملاء

مطلوب فوراً

مطلوب فوراً للعمل في شركة
• اخصائي تسويق
• اخصائي مبيعات
• اخصائي خدمة عملاء

مطلوب فوراً

مطلوب فوراً للعمل في شركة
• اخصائي تسويق
• اخصائي مبيعات
• اخصائي خدمة عملاء

سياحة

سياحة في الاردن
• اخصائي تسويق
• اخصائي مبيعات
• اخصائي خدمة عملاء

شكر وتقدير

شكر وتقدير
• اخصائي تسويق
• اخصائي مبيعات
• اخصائي خدمة عملاء

مطلوب فوراً

مطلوب فوراً للعمل في شركة
• اخصائي تسويق
• اخصائي مبيعات
• اخصائي خدمة عملاء

مطلوب فوراً

مطلوب فوراً للعمل في شركة
• اخصائي تسويق
• اخصائي مبيعات
• اخصائي خدمة عملاء

مطلوب فوراً

مطلوب فوراً للعمل في شركة
• اخصائي تسويق
• اخصائي مبيعات
• اخصائي خدمة عملاء

مطلوب فوراً

مطلوب فوراً للعمل في شركة
• اخصائي تسويق
• اخصائي مبيعات
• اخصائي خدمة عملاء

الصليب الاحمر يقول ان
١٥٠,٠٠٠
شخص تشرّدوا
في طاجكستان

رئيس التحرير: **محمود الكايد** **محمد العماد** **مؤيد السوفول** **المندبر العام**
 هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦٦٧١٧٢ / ٦٧٠١٤٤ / ٦٧٠١٤٤
 فاكس: ٦٦٧١٤٤ / ٦٦٧١٤٤
 بريد إلكتروني: **alsharaka@alsharaka.com**
 العنوان: شارع الراعي
 طريق الجامعة الأردنية
 ص. ب. ٦٧١ عمان